

مطالعات مجتمع مسکونی ۲۴۰ ص + ۵۰ صفحه پیوست

پیوست ها شامل عکس نقشه ها و عکس های سه بعدی می باشد.

قیمت : ۲۲۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
چکیده	۱
مقدمه	۲
فصل اول (مطالعات)	۴
۱- مطالعات مسکن	۱
۱-۱ معرفی انواع مسکن شهری	۵
۱-۲ معرفی انواع خانه	۷
۱-۳ الگوهای ساخت مجموعه مسکونی	۹
۱-۴ تاریخچه معماری مدرن و تولد ساختمان های مسکونی	۱۰
۱-۵ تاریخچه تحولات فرم ساختمان های مسکونی	۱۵
۱-۶ مسائل کلی در مورد طراحی معماری ساختمان های مسکونی	۱۸
۱-۷ سازماندهی های هندسی	۲۴
۱-۸ زمینه محیطی	۳۹
۱-۹ چند نکته درباره معماری مجتمع های مسکونی	۶۲
۱-۱۰ انسانی کردن مجتمع های مسکونی	۶۴

۱-۱۱ چالش آینده ۶۷

فصل دوم (استانداردها)

۲- استانداردهای مسکن ۷۰

۱- ورودی ها و راهروها ۷۰

۲- فضاهای مفید (محل تاسیساتی) ۷۲

۳- آبدارخانه، گنجه ها و انباری ۷۴

۴- آشپزخانه ۷۶

۵- اتاق خواب ها ۸۱

۶- فضاهای کوچک ۸۳

۷- حمام ها ۸۴

۸- نمونه های طراحی ۸۸

۹- فضاهای غذاخوری ۸۸

فصل سوم (گونه شناسی)

۱- گونه شناسی ۹۲

۲- نمونه موردی داخلی: مجتمع مسکونی آتی ساز ۹۲

۳- ۱-۱ معرفی ۹۲

۳- ۲-۱ توصیف نمونه موردی ۹۳

۳- ۲-۱-۱ توصیف سایت ۹۳

۹۳.....	۱-۲-۱-۳ سلسله مراتب شبکه دسترسی
۹۴.....	۲-۱-۲-۱-۳ دسترسی مجموعه آنی ساز
۹۵.....	۳-۱-۲-۱-۳ اقلیم
۹۶.....	۴-۱-۲-۱-۳ همسایگی ها
۹۷.....	۵-۱-۲-۱-۳ نقاط شاخص
۹۸.....	۶-۱-۲-۱-۳ مصالح و فرم
۹۹.....	۷-۱-۲-۱-۳ هندسه زمین
۱۰۰.....	۸-۱-۲-۱-۳ دید و منظر
۱۰۱.....	۹-۱-۲-۱-۳ آلودگی ها
۱۰۱.....	۱۰-۱-۲-۱-۳ عوارض طبیعی
۱۰۲.....	۱۱-۱-۲-۱-۳ ورودی ها
۱۰۳.....	۱۲-۱-۲-۱-۳ سازماندهی فعالیت ریز فضا
۱۰۸.....	۱۳-۱-۲-۱-۳ خدماتی
۱۰۹.....	۱۴-۱-۲-۱-۳ سازماندهی حرکت-مسیر
۱۱۷.....	۲-۲-۱-۳ توصیف ساختمان
۱۱۸.....	۱-۲-۲-۱-۳ سازماندهی حرکت مسیر
۱۲۱.....	۲-۲-۲-۱-۳ شناسایی افراد متحرک در ساختمان
۱۲۲.....	۳-۱-۲-۱-۳ تحلیل

۱۲۲.....	۱-۳-۱-۳ تحلیل سایت
۱۲۲.....	۱-۱-۳-۱-۳ دسترسی ها
۱۲۳.....	۲-۱-۳-۱-۳ اقلیم
۱۲۴.....	۳-۱-۳-۱-۳ کاربری های اطراف
۱۲۵.....	۴-۱-۳-۱-۳ هندسه زمین
۱۲۶.....	۵-۱-۳-۱-۳ بررسی ارتفاع
۱۲۶.....	۶-۱-۳-۱-۳ فضاهای پر و خالی
۱۲۷.....	۷-۱-۳-۱-۳ ورودی ها
۱۲۸.....	۸-۱-۳-۱-۳ عوارض طبیعی و موضوع
۱۲۸.....	۹-۱-۳-۱-۳ آلودگی ها
۱۲۹.....	۱۰-۱-۳-۱-۳ سازماندهی فعالیت فضا
۱۲۹.....	۱۱-۱-۳-۱-۳ همکاری ها
۱۳۶.....	۱۲-۱-۳-۱-۳ بررسی دو به دوی همکاری ها
۱۴۶.....	۱۳-۱-۳-۱-۳ سازماندهی حرکت مسیر
۱۴۶.....	۱۴-۱-۳-۱-۳ بررسی دسته بندی کانال های موجود
۱۴۸.....	۱۵-۱-۳-۱-۳ تداخل کانال
۱۵۲.....	۲-۳-۱-۳ تحلیل ساختمان
۱۵۲.....	۱-۲-۳-۱-۳ سازماندهی فعالیت-فضا

۱۵۳.....	۲-۳-۱-۳ سازماندهی حرکت-مسیر در ساختمان ها
۱۵۴.....	۳-۲ نمونه موردی خارجی (ALBION RIVERSIDE)
۱۵۵.....	۱-۲-۳ دسترسی عمومی
۱۵۶.....	۲-۲-۳ دسترسی از بیرون
۱۵۷.....	۳-۲-۳ دید و منظر از بیرون به سایت
۱۵۸.....	۴-۲-۳ دید و منظر از سایت به بیرون
۱۵۹.....	۵-۲-۳ فضاهای خارجی و پر
۱۶۰.....	۶-۲-۳ خط آسمان
۱۶۱.....	۷-۲-۳ هندسه زمین
۱۶۲.....	۸-۲-۳ معماری داخلی
۱۶۳.....	۹-۲-۳ نور
۱۶۴.....	۱۰-۲-۳ شب زمین
۱۶۵.....	۱۱-۲-۳ سیستم سازه
	فصل چهارم (بستر شناسی)
۱۶۵.....	۴-۱-۴ بستر شناسی
۱۶۵.....	۴-۱-۴ در مقیاس شهر
۱۶۵.....	۴-۱-۴ مقدمه
۱۶۶.....	۴-۱-۴ تاریخچه

۱۶۷	۳-۱-۴ جغرافیای طبیعی
۱۶۸	۴-۱-۴ موقعیت جغرافیایی
۱۷۰	۴-۱-۵ جمعیت
۱۷۲	۴-۲ در مقیاس منطقه
۱۷۲	۱-۲-۴ سابقه پیدایش
۱۷۴	۴-۲-۲ موقعیت جغرافیایی منطقه
۱۷۵	۴-۲-۳ ویژگی های اقلیمی
۱۷۶	۴-۳ در مقیاس محله
۱۷۷	۱-۳-۴ سلسله مراتب شبکه دسترسی
۱۷۷	۴-۳-۴ دسترسی های اصلی
۱۷۸	۴-۳-۴ دسترسی های فرعی
۱۷۹	۴-۳-۴ همسایگی ها
۱۸۰	۴-۳-۵ نقاط شاخص
۱۸۲	۴-۳-۶ آلودگی ها
۱۸۳	۴-۴ در مقیاس سایت
۱۸۴	۴-۴-۱ دسترسی های اطراف سایت
۱۸۵	۴-۴-۲ همسایگی ها
۱۸۶	۴-۴-۳ خط آسمان

۱۸۶.....	۴-۴-۴ مصالح و فرم
۱۸۷.....	۵-۴-۴ هندسه زمین
۱۸۸.....	۶-۴-۴ عوارض طبیعی و مصنوع
۱۸۹.....	۸-۴-۴ جهت ورزش باد
۱۹۰.....	۹-۴-۴ دید و منظر
۱۹۱.....	۱۰-۴-۴ توپوگرافی
فصل پنجم (برنامه ریزی فیزیکی)	
۱۹۲.....	۵- برنامه ریزی فیزیکی
۱۹۳.....	۱- سیاست های کلی
۱۹۴.....	۱-۱-۵ سطح اشغال و تراکم
۱۹۵.....	۲-۱-۵ مترادر کلی بنا و تعداد طبقات
۱۹۶.....	۳-۱-۵ ضریب سطح اشغال
۱۹۷.....	۴-۱-۵ ارتفاعات
۱۹۸.....	۵- امکان سنجی و رودی ها
۱۹۹.....	۳-۳-۵ ویژگی های مکان های مختلف در سایت
۲۰۰.....	۴-۴-۵ سازماندهی فعالیت - فضا
۲۰۱.....	۱-۴-۵ تعیین دسته های کلی فعالیت
۲۰۲.....	۲-۴-۵ برنامه ریزی فیزیکی کمی

۱۹۹	۱-۲-۴-۵ جدول وضعیت کمی
۲۰۰	۲-۲-۴-۵ جدول وضعیت کمی ساختمان
۲۰۱	۵-۵ امکان سنجی همچواری فضاهای
۲۰۲	۶-۵ چیدمان فضایی در سایت
۲۰۵	۷-۵ تولید گرینه های سازماندهی فعالیت فضای سایت
۲۰۶	۸-۵ ایده های طراحی
۲۰۷	۹-۵ ارائه آلتراستیوها
۲۱۸	۱-۹-۵ انتخاب گرینه برتر
۲۱۹	۱۰-۵ تولید گرینه های سازماندهی فعالیت فضای ساختمان
۲۲۱	۱۱-۵ سازماندهی حرکت
۲۲۱	۱-۱۱-۵ تعیین فضای حضور اشخاص متحرک
۲۲۳	۲-۱۱-۵ تعیین فضای حضور اشیا متحرک
۲۲۵	۳-۱۱-۵ تعیین سیر افراد متحرک
۲۲۶	۴-۱۱-۵ تعیین سیر اشیا متحرک
۲۲۷	۱۲-۵ تعیین دسته های حرکت
۲۲۷	۱-۱۲-۵ حرکت بین فضاهای مختلف
۲۲۸	۲-۱۲-۵ دسته بندهی مسیرها
۲۲۹	۳-۱۲-۵ تعیین تداخل مسیرها

۴-۱۲-۵ تولید گزینه های سازماندهی حرکت-مسیر ۲۳۳

۴-۱۲-۵ ارائه آلترناتیوها ۲۳۳

۴-۱۲-۵ گزینه برتر ۲۳۴

فصل ششم (ارائه کانسپت و جمع بندی طرح)

۶- ارائه کانسپت و جمع بندی طرح ۲۳۶

۶- ۱- بلوک غربی ۲۴۰

۶- ۲- بلوک شرقی ۲۴۱

۶- ۳- پارکینگ ۲۴۲

۶- ۴- نتیجه گیری ۲۴۵

فصل هفتم: نقشه های معماری و حجم های سه بعدی

منابع ۲۹۳

www.09375883058.ir

چکیده

موضوع طرح نهایی معماری، طراحی یک مجتمع مسکونی ۱۵۴ واحدی در قطعه زمینی به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع می‌باشد که در این طرح به ترسیم پلان طبقات، سایت پلان و طراحی حجمی واحدهای مسکونی پرداخته خواهد شد.

در هی بیان مقدمه و شرح موضوع طرح نهایی معماری، در این طرح به دنبال دستیابی به یک سری اهداف کلی می‌باشیم که این اهداف به شرح زیر می‌باشند:

- ۱) شناخت الگوی‌های مناسب مسکن و بررسی آنها از دیدگاه کل به جزء
- ۲) طراحی اقلیمی مناسب با شرایط اقلیمی منطقه مد نظر طراحی
- ۳) تعریف عرصه‌های عمومی و خصوصی در سایت پلان و پلان‌های بلوک‌های ساختمانی
- ۴) بررسی و درک مناسب از شرایط اجتماعی و فرهنگی منطقه مورد طراحی مجتمع و یافتن ارتباط متقابل بین آنها
- ۵) توجه و استفاده بهینه از شرایط و بافت شهری اطراف سایت

مقدمه

نیاز انسان به سرپناه از جمله مسائلی است که از هزاران سال پیش همراه آدمی بوده است و این

موضوع از یافته‌های تاریخی باستان شناسان در مورد غارنشینی و خانه‌هایی مربوط به هفت هزار

سال پیش از میلاد مسیح به اثبات می‌رسد. به همین منظور مسئله مسکن و سرپناه به عنوان مکانی

امن و راحت برای استراحت و زندگی آسوده، از جمله مسائل حیاتی و تأثیرگذار در زندگی انسان

از گذشته تا به امروز می‌باشد. علاوه بر این یافته‌های تاریخی نشان بر این دارد که انسان به طور

غیریزی و فطری تمایل به زندگی گروهی در کنار یکدیگر دارد و بسیاری از تمدن‌های قدرتمند و

پیشرفته گذشته به واسطه زندگی گروهی و شهرنشینی، به تکامل و پیشرفت رفاهی و فرهنگی

رسیده‌اند به همین جهت در طرح معماری ۶ موضوع مجتمع مسکونی به عنوان یکی از ارکان

زندگی شهری برای طراحی انتخاب شده است تا سعی شود با توجه به مطالعات و بررسی‌های

نمونه‌های مختلف موجود و همچنین راهنمایی‌های استاد محترم راهنما در مورد مسائل معماری و

زیایی شناختی در طراحی، یک مجتمع مسکونی پویا و زیبا در عین حال با عملکرد صحیح،

طراحی شود.

058.iran