

# مطالعات مجتمع فرهنگی تاریخی بانوان ۲۳۰ ص

- مقدمه ۹

- چکیده ۱۴

- فاروند طراحی ۱۸

## فصل اول: مطالعات بستر طرح

۱-۱-۱- مطالعات محیطی شهر تهران ۲۵

۱-۱-۱-۱- تاریخچه تهران: ۲۵

۱-۱-۱-۲- موقعیت جغرافیایی: ۲۵

۱-۱-۱-۳- موقعیت طبیعی ۲۶

۱-۱-۴- توپوگرافی و ناهمواریهای شهر تهران ۲۷

۱-۱-۱-۵- خصوصیات زمین ساختی (مرتبه با زلزله) شهر تهران ۲۹

۱-۱-۱-۵-۱- گسل شمال تهران ۳۰

۱-۱-۲- گسل مشا ۳۰

۱-۱-۳- گسل کهریزک ۳۱

۱-۱-۴- گسل شمال ری ۳۱

۱-۱-۵- گسل جنوب ری ۳۱

۱-۲-۱- مطالعات محیطی منطقه ۲۲ ۲۲

۱-۲-۱-۱- سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران ۳۳

۱-۲-۲-۱- نقش اراضی شمال غرب (منطقه ۲۲) در الگوی توسعه شهر تهران ۳۵

۱-۲-۲-۳- علت انتخاب سایت در منطقه ۲۲ شهر تهران ۳۶

۱-۲-۴- عوامل مؤثر در طرح تفصیلی منطقه ۲۲ ۳۷

۱-۴-۲-۱-۱- مفاهیم فضایی ۳۹

۱-۵-۲-۱- منطقه ۲۲ در مناطق ۲۲ گانه تهران بزرگ ۴۱

۱-۶-۲-۱- محدوده منطقه ۲۲ و همچواریها ۴۳

۱-۷-۲-۱- موقعیت منطقه در ارتباط با شبکه دسترسی ۴۳

۱-۲-۸-منطقه ۲۲ در کاربری عمومی تهران	۴۴
۱-۲-۹-بررسی ویژگیهای طبیعی منطقه ۲۲	۴۶
۱-۹-۲- موقعیت جغرافیایی	۴۶
۱-۹-۲-۱- زمین شناسی عمومی منطقه	۴۷
۱-۹-۲-۱-۳-شیب و توپوگرافی	۴۸
۱-۹-۲-۱-۱۰-الگوی توسعه منطقه	۴۹
۱-۱۰-۲-۱-توزيع خدمات	۵۰
۱-۱۱-۲-۱- کاربری زمین	۵۲
۱-۱۱-۲-۱-۱- کاربری های عمده	۵۳
۱-۱۱-۲-۱-۲- کاربری های نامناسب	۵۳
۱-۱۲-۲-۱- جمعیت منطقه	۵۳
۱-۱۲-۲-۱-۱- جمعیت ساکن در منطقه	۵۳
۱-۱۲-۲-۱-۲- بررسی جمعیت پذیری منطقه	۵۴
۱-۱۲-۲-۱-۳- وسعت خانوار	۵۵
۱-۱۳-۲-۱-۱- ویژگیهای اقلیمی منطقه	۵۵
۱-۱۳-۲-۱-۲- دما و رطوبت هوای	۵۵
۱-۱۳-۲-۱-۳- روزهای یخ‌بندان	۵۶
۱-۱۳-۲-۱-۴- بارندگی	۵۶
۱-۱۳-۲-۱-۵- باد	۵۷
۱-۱۳-۲-۱-۶- تابش آفتاب	۵۹
۱-۱۳-۲-۱-۷- طراحی اقلیمی	۶۰
۱-۳-۱- شرایط حرارتی و طراحی اقلیمی در فضاهای خارجی	۶۰
۱-۳-۲- جهت استقرار ساختمان و تابش آفتاب	۶۲
۱-۳-۳- جهت استقرار ساختمان و وزش باد	۶۴
۱-۴-۳-۱- سایهبان مناسب	۶۸
۱-۴-۳-۱-۲- انواع سایهبان	۶۸

۱-۳-۴-۲-جهت سایهبان	۶۹
۱-۳-۴-۳- تعیین عمق سایهبان	۷۰
۱-۴-۱- معرفی و تحلیل سایت	۷۱
۱-۴-۱- موقعیت سایت در منطقه	۷۱
۱-۴-۲- دسترسی ها	۷۲
۱-۴-۳- سواره رو ها	۷۳
۱-۴-۴- جهت تابش آفتاب در رابطه با جهت قرار گیری ساختمان ها در سایت	۷۴
۱-۴-۵- کاربری سایت	۷۵
۱-۴-۶- همچو اریها	۷۵
۱-۶-۴-۱- شهرک های مهم اطراف سایت	۷۶
۱-۷-۴-۱- مساحت زمین	۷۶
۱-۸-۴-۱- چشم اندازها	۷۷
۱-۹-۴-۱- شب و توپوگرافی	۷۷

## **فصل دوم: مطالعات پایه؛ در ارتباط با شناخت شخصیت بانوان**

۱-۱- مصاحبه با کارشناس روانشناسی شخصیت	۷۹
۱-۲- نظرسنجی	۹۵
۱-۲-۱- فرم نظرسنجی	۹۵
۱-۲-۲- نمودارهای میله ای و منحنی حاصل از آمار و ارقام نظرسنجی	۱۰۲
۱-۲-۴- نتایج بدست آمده از آمارها و نمودارها	۱۲۷

## **فصل سوم: مطالعات فرهنگی - هنری**

۱-۳-۱- فرهنگ	۱۳۰
۱-۳-۱-۱- سیاست فرهنگی در ایران	۱۳۱
۱-۳-۱-۲- حفظ ارزش های فرهنگی	۱۳۱
۱-۳-۱-۳- پیشبرد ارزش های فرهنگی	۱۳۳
۱-۳-۴- لزوم دسترسی و شرکت در فعالیتهای فرهنگی	۱۳۴

۱۳۵ - هنر ۲-۳

۱۳۵ - زن و هنر ۱-۲-۳

۱۳۶ - صنایع دستی ۲-۲-۳

۱۳۷ - سازمان صنایع دستی ایران ۱-۲-۲-۳

۱۳۸ - مشکلات زنان در عرصه صنایع دستی ۲-۲-۲-۳

#### فصل چهارم: تفریح

۱۴۰ - مبانی نظری ۱-۴

۱۴۰ - اوقات فراغت ۱-۴

۱۴۱ - تفریح ۲-۱-۴

۱۴۲ - تفریح ۳-۱-۴

۱۴۲ - منابع تفریجگاهی ۴-۱-۴

۱۴۳ - تقاضای تفریجگاهی ۱-۴

۱۴۴ - ضرورت ایجاد تفریجگاه ها و مراکز تفریحی ۲-۴

۱۴۵ - معماری و فراغت ۳-۴

۱۴۶ - طبیعت ۴-۴

۱۴۶ - انسان و طبیعت ۴-۴

۱۴۷ - طبیعت و فرهنگ (باغ فرهنگی) ۲-۴-۴

۱۴۹ - اصول بیادی طراحی فضای سبز ۵-۴

۱۴۹ - خط یا محور ۵-۴

۱۴۹ - فرم ۵-۴

۱۵۰ - بافت ۵-۴

۱۵۰ - رنگ ۴-۵-۴

۱۵۱ - مقیاس ۵-۵-۴

۱۵۱ - توالی ۶-۵-۴

۱۵۲ - تعادل ۷-۵-۴

۶-۴ - آب در طراحی فضای سبز ۱۵۲

۷-۴ - نور پردازی در فضای سبز ۱۵۳

## فصل پنجم: فعالیت‌های فرهنگی تفریحی زنان در جامعه

۱-۵ - اهم اقدامات انجام شده در خصوص بانوان ۱۵۶

۱-۱-۵ - تشکیلات دولتی ۱۵۶

۱-۲-۱-۵ - تشکیلات غیر دولتی ۱۵۷

۲-۵ - نمونه ها ۱۵۸

۱-۲-۵ - دفتر امور زنان نهاد ریاست جمهوری ۱۵۸

۲-۲-۵ - مرکز فرهنگی زنان ۱۶۰

## فصل ششم: بررسی نمونه های تفریحی و فرهنگی

۱-۶ - نمونه های تفریحی ۱۶۶

۱-۱-۶ - بوستان بهشت مادران ۱۶۶

۱-۱-۶ - مجتمع تفریحی هالیوود و هایلند ۱۶۹

۲-۶ - نمونه های فرهنگی ۱۷۴

۱-۲-۶ - فرهنگسرای نیاوران ( نیاوران، تهران، طرح از کامران دیبا ) ۱۷۴

۲-۲-۶ - مرکز فرهنگی ژرژیمپیدو در پاریس ۱۷۹

۲-۳-۶ - موزه هنری کیمبل ۱۹۱

## فصل هفتم: ضوابط و استانداردهای طراحی

۱-۷ - حوزه اقامتی ۱۹۳

۱-۱-۱-۷ - طرح کلی هتل ( فضای اقامتی ) و فضاهای مورد نیاز؛ ۱۹۳

۱-۱-۱-۱-۷ - انواع هتل ها: ۱۹۳

۱-۱-۱-۲-۱-۱-۷ - طبقه بندی هتل ها ۱۹۴

۱-۱-۱-۳-۱-۱-۷ - انواع خدمات هتل ها ۱۹۴

۱-۲-۷ - حوزه آموزشی ۱۹۵

۱-۲-۷ - آموزش نظری ۱۹۶

۱۹۷	- آموزش عملی	۲-۲-۷
۱۹۷	- فضاهای تشکیل دهنده	۲-۲-۷
۲۰۰	- استانداردها	۲-۴-۷
۲۰۱	- فضاهای حوزه فرهنگی	۳-۷
۲۰۱	- کتابخانه	۱-۳-۷
۲۰۴	- استانداردها	۲-۱-۳-۷
۲۰۵	- واحد سمعی و بصری	۲-۳-۷
۲۰۵	- سالن نمایشگاهی	۳-۳-۷
۲۰۶	- استانداردها	۱-۳-۳-۷
۲۰۸	- مراکز گردشگری و سالن های اجتماعات (آمفی تئاتر)	۴-۳-۷
۲۰۸	- فضاهای تشکیل دهنده	۱-۴-۳-۷
۲۰۹	- استانداردها	۲-۴-۳-۷
۲۱۶	- فضای اداری	۴-۷
۲۱۸	- رستوران	۵-۷
۲۲۴	- حوزه ورزشی	۶-۷
۲۲۴	- استخرهای شنای سرپوشیده	۱-۶-۷
۲۲۷	- استخرهای شنای در فضای باز	۲-۶-۷
۲۲۸	- سونا	۳-۶-۷
۲۳۱	- سالن های بدنسازی	۴-۶-۷
۲۳۱	- تنیس روی میز	۵-۶-۷
۲۳۲	- تنیس زمین بزرگ	۶-۶-۷
۲۳۴	- بدミتون	۷-۶-۷
۲۳۵	- مهد کودک	۷-۷
۲۳۷	- پارکینگ	۸-۷

## **فصل هشتم: طراحی**

- ۲۴۰- برنامه فیزیکی طرح ۲-۸  
۲۴۷- مبانی نظری طرح ۳-۸  
۲۴۹- مراحل طراحی ۴-۸  
۲۵۰- انتخاب سازه ۵-۸  
۲۵۰- تاسیسات ۶-۸  
۲۵۲- مصالح ۷-۸  
منابع و مأخذ: ۲۵۵

www.09375883058.ir