

مطالعات فرهنگسرای موسیقی ۱۷۰ص

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۲	- پیشگفتار
۳	- ضرورت تحقیق
۵	- هدف از تحقیق

فصل اول : مطالعات پایه

۷	۱-۱- فرهنگ
۷	۱-۱-۱- تعریف فرهنگ
۱۰	۲-۱-۱- ویژگی های فرهنگی
۱۰	۳-۱-۱- فرهنگ مادی و غیر مادی
۱۱	۴-۱-۱- عناصر فرهنگی
۱۱	۵-۱-۱- تغییرات فرهنگی
۱۲	۶-۱-۱- فرهنگ و تمدن
۱۲	۷-۱-۱- فرهنگ و شخصیت
۱۲	۸-۱-۱- فرهنگ و هنر
۱۳	۲-۱- نگرش به هنر ، اثر هنری و هنرمند
۱۳	۱-۲-۱- تعریف و منشا هنر
۱۴	۲-۲-۱- ماهیت هنر
۱۴	۳-۲-۱- نحوه طبقه بندی هنر
۱۵	۴-۲-۱- نقد هنری
۱۶	۵-۲-۱- اثر هنری

۱۷.....	۶-۲-۱- نقش هنرمند در هنر
۱۸.....	۳-۱- تاثیر فرهنگ در شکل‌گیری فضاهای معماری
۲۱.....	۴-۱- نقش معماری در ارتقاء فرهنگ در شهرها
۲۱.....	۱-۴-۱- هنر، شهر و فرهنگ
۲۱.....	۵-۱- ضرورت پرداختن به فرهنگ
۲۲.....	۶-۱- مراکز فرهنگی در گذشته و حال
۲۲.....	۷-۱- منشاء و سیر تحول فضاهای فرهنگی-هنری در ایران
۲۳.....	۸-۱- نتیجه‌گیری

فصل دوم : مطالعات تکمیلی

۲۶.....	۱-۲- موسیقی
۲۶.....	۱-۱-۲- موسیقی و تصویرهای انسانی
۲۸.....	۲-۱-۲- تعاریف موسیقی
۳۰.....	۳-۱-۲- ارکان موسیقی
۳۲.....	۴-۱-۲- تمبر یا رنگ آمیزی
۳۲.....	۲-۲- مشخصه‌های موسیقی
۳۲.....	۱-۲-۲- طرح یا تار و یود موسیقی
۳۳.....	۲-۲-۲- فرم موسیقی
۳۴.....	۳-۲-۲- عوامل اجرایی موسیقی
۳۴.....	الف) صدای انسانی
۳۵.....	ب) سازها
۴۰.....	۴-۲-۲- فرم‌های اجرای موسیقی
۴۰.....	الف) موسیقی آوازی

- ۲۱..... (ب) موسیقی سازی
- ۲۲..... (ج) موسیقی الکترونیک
- ۲۳..... ۳-۲- معماری و موسیقی
- ۲۷..... ۴-۲- نتیجه گیری

فصل سوم : مطالعات زمینه

- ۲۹..... ۱-۳- خصوصیات و ویژگیهای شهر مشهد
- ۲۹..... ۱-۱-۳- ویژگی های کلی
- ۲۹..... ۲-۱-۳- سیمای جمعیتی شهر مشهد
- ۵۰..... ۳-۱-۳- سیمای فرهنگی اجتماعی شهر مشهد
- ۵۰..... ۴-۱-۳- بافت سنتی شهر مشهد
- ۵۰..... ۵-۱-۳- بافت میانی شهر مشهد
- ۵۱..... ۶-۱-۳- بافت معاصر شهر مشهد
- ۵۲..... ۲-۳- خصوصیات اقلیمی شهر مشهد
- ۵۲..... ۱-۲-۳- دما و رطوبت هوا
- ۵۲..... ۲-۲-۳- درجه حرارت
- ۵۴..... ۳-۲-۳- وزش باد
- ۵۴..... ۴-۲-۳- تابش آفتاب
- ۵۶..... ۵-۲-۳- تهویه
- ۵۶..... ۶-۲-۳- منطقه آسایش
- ۵۶..... ۷-۲-۳- پوشش سطح خارجی
- ۵۶..... ۸-۲-۳- مساحت سطح بازشو
- ۵۶..... ۹-۲-۳- موقعیت فضای سبز
- ۵۷..... ۱-۲-۳- فرم ساختمان در رابطه با اقلیم مشهد

۵۷	۱۱-۲-۳- جهت استقرار ساختمان.....
۵۷	۳-۳- تأثیرات اقلیمی مؤثر در طراحی
۵۹	۱-۳-۳- خصوصیات کالبدی ساختمان ها در اقلیم مشهد
۵۹	۴-۳- نتیجه گیری

فصل چهارم : مطالعات تطبیقی

۶۲	۱-۴- نمونه های خارجی.....
۶۲	۱-۱-۴- اپرای سیدنی
۶۸	۲-۱-۴- تالار کنسرت والت دیسنی
۷۵	۲-۴- نمونه های داخلی
۷۵	۱-۲-۴- تالار سنگلج.....
۷۶	۲-۲-۴- تالار وحدت

فصل پنجم : بررسی استانداردها

۸۸	۱-۵- تعیین مخاطبان پروژه
۸۹	۲-۵- تعیین اهداف طرح
۸۹	۳-۵- فضای مورد نیاز در طرح
۸۹	۱-۳-۵- فضاهای حوزه آموزشی.....
۸۹	(۱) کلاس های نظری
۹۰	(۲) کلاس های عملی
۹۱	۲-۳-۵- فضاهای حوزه فرهنگی.....

۹۱	(۱) کتابخانه
۱۱۰	(۲) نمایشگاه و گالری
۱۲۷	(۳) سالن اجتماعات
۱۳۰	(۴) سالن تئاتر و سینما
۱۴۵	۳-۳-۵- فضاهای حوزه خدماتی تفریحی
۱۴۶	(۱) بوفه
۱۴۸	(۲) فضای اداری
۱۵۰	(۳) واحد سمعی و بصری
۱۵۰	(۴) ساختمان بازارچه
۱۵۰	(۵) استشارات
۱۵۰	(۶) نمازخانه
۱۵۰	(۷) فضای سبز
۱۵۰	(۸) نگهبانی
۱۵۱	(۹) آبدارخانه
۱۵۱	(۱۰) پارکینگ
۱۵۱	(۱۱) موتورخانه
۱۵۱	(۱۲) انبار وسایل نظافت
۱۵۱	(۱۳) سرویس های بهداشتی
۱۵۴	جدول برنامه فیزیکی
۱۵۵	۴-۵- میانجی نظری طرح
۱۵۷	۶-۵- آنالیز سایت
۱۵۷	۱-۶-۵- بررسی سایت در مقیاس منطقه
۱۶۰	۲-۶-۵- کاربری اراضی

۱-۶ روند طراحی ۱۶۲

۱-۶ اهداف و کانسپت و ایده های کلی طراحی ۱۶۲

۲-۶ تحلیل سایت ۱۶۳

۳-۶ طرح اولیه ۱۶۶

۴-۶ طرح نهایی ۱۶۷

۵-۶ اسکیس و راندو ۱۶۸

فصل هفتم : پیدوست(نقشه ها و مدارک)

۱-۷ پلان طبقات ۱۷۰

۲-۷ برش و نما ۱۷۶

۳-۷ سایت پلان ۱۷۸

۴-۷ کارهای سه بعدی از نمای بیرون و داخلی ۱۸۰

منابع و مآخذ ۱۹۷