

مطالعات فرهنگسرا شاهد ۱۶۰ ص

صفحه

فهرست مطالعه

۵

پیشگفتار

۵-۸

فصل اول: اهداف

۵

اهداف کلان

۶

اهداف کاربردی

۶

محدوده پژوهش

۷

روش پژوهش

۷

بیان موضوع

۹-۲۵

فصل دوم: درباب فرهنگ

۱۰

تعريف فرهنگ

۱۲

فرهنگ و محوریت آن در زندگی

۱۴

عوامل فرهنگی مهم ترین عامل تحول جوامع (نظریات)

۲۰

رابطه فرهنگ و معماری کالبد

۲۳

فرهنگسرا

۲۳

اوقات فراغت

فصل سوم : فرهنگ و دین

دریاب دین

ارتباط فرهنگ و دین

ایمان و آرامش

پرهیز کاری و آرامش

آزادی انتخاب برایه شعور انسانی

فصل چهارم: مطالعات منطقه ای

مطالعات جغرافیایی - طبیعی و انسانی استان گلستان

موقعیت جغرافیایی

آب و هوای

بررسی اقلیمی

تحلیل سایت

فصل پنجم: بررسی نمونه های موردی

موزه و فرهنگسرای دیویس

فرهنگسرای گابریل گارسیا مارکوز

مرکز فرهنگی گنج

فرهنگسرای لاسرن

۲۶-۳۴

۲۷

۲۷

۳۱

۳۳

۳۴

۳۵-۴۲

۳۶

۳۸

۳۸

۳۹

۴۰

۴۳-۷۶

۴۴

۴۷

۵۰

۵۷

فرهنگسرا بافیل

فرهنگسرا نیاوران

فرهنگسرا مهر جوان

فصل ششم: استانداردهای طراحی

فضاهای فرهنگسرا

استانداردهای طراحی گالری

استانداردهای طراحی آمفی تاتر

استانداردهای طراحی کتابخانه

فصل هفتم: ملاحظات مربوط به سازه

اسکلت بتنی

پوشش سقف

اسکلت فلزی

سیستم خرپا سه بعدی

انواع سیستم خرپا

تاسیسات

فصل هشتم: مبانی نظری

بررسی رویکرد فرهنگ گرا

بررسی رویکرد معنا گرا

۱۲۴	معنویت فضا از دیدگاه سیمون آوانزیان
۱۲۵	هنر مفهومی
۱۲۷	روانشناسی احساس
۱۲۹	نظریات هیجان
۱۳۴	هیجان تنفس
۱۳۵	هیجان ترس
۱۳۶	هیجان تعجب
۱۳۶	هیجان اندوه
۱۳۷	هیجان شادی و امید
۱۴۰	تأثیرنگ بر فضا و روان انسان
۱۴۲	فلسفه تاریکی و روشنایی از دیدگاه قرآن کریم و حکمت اشراف
۱۴۳	مسیر تاریکی و مسیر روشنایی
۱۴۴	بررسی چند نمونه سبک‌های نقاشی قرن بیستم در ارتباط با احساس و تاثیر آن‌ها در شکل‌گیری فضا
۱۴۹	بررسی تعدادی از آیات قرآنی و تاثیر آن در فرآیند شکل‌گیری اثر
۱۵۱	سروده‌ی من با عنوان چشمان تو
۱۵۴	چرا فرهنگ‌سرا؟
۱۵۴	مثلث انتخاب
۱۵۵	فصل هشتم: خلاصه و نتیجه گیری
۱۵۶-۱۶۵	آرامش در بر تودین محوری فصل نهم: برنامه ریزی فیزیکی و ملاحظات طراحی

www.09375883058.ir