

مطالعات نمایشگاه طبیعت (مادر طبیعت) ۲۵۰ اسلاید پاورپوینت

فصل ۱: معرفی موضوع

- ۱-۱-۱- پیش گفتار
- ۱-۱-۱- بیان مسئله ی تحقیق
- ۱-۱-۲- هدف تحقیق
- ۱-۱-۳- اهمیت موضوع
- ۱-۱-۴- سابقه پژوهش های انجام شده
- در زمینه موضوع پروژه و جنبه نوآوری پروژه
- ۱-۱-۵- روش تحقیق و چگونگی انجام آن
- ۱-۱-۶- محل سایت و اهمیت انتخاب آن

فصل ۲: بستر محیط زیست

- ۲-۱- زمین
- ۲-۱-۱- زمین در آغاز شکل گیری
- ۲-۱-۲- چهره متغیر زمین
- ۲-۲- تشکیل نخستین جاندار در آب
- ۲-۳- آغاز پیدایش حیات بر سطح زمین
- ۲-۴- ساختمان زمین
- ۲-۴-۱- پوسته
- ۲-۴-۲- گوشته یا جبه
- ۲-۴-۳- هسته
- ۲-۵- پوسته زمین
- ۲-۶- جو زمین یا چتری که در پناه آن بسر می بریم
- ۲-۷- عوامل آسیب رسان به کره زمین
- ۲-۷-۱- گرم شدن زمین
- ۲-۷-۲- اثر گلخانه ای
- ۲-۷-۲-۱- پیامدها
- ۲-۷-۳- کاهش لایه ازن
- ۲-۷-۴- آلودگی هوا و باران های اسیدی
- ۲-۷-۵- دفع زباله های سمی
- ۲-۷-۶- جنگل زدایی و نابودی تنوع زیستی
- ۲-۸- حرکات چندگانه زمین
- ۲-۹- منابع

فصل ۳: مبانی نظری محیط زیست

- ۳-۱- محیط زیست
- ۳-۱-۱- محیط زیست طبیعی
- ۳-۱-۲- عوامل تأثیرگذار بر محیط زیست طبیعی
- ۳-۱-۳- عوامل آلاینده محیط زیست طبیعی
- ۳-۲- ساختمان اکوسیستم
- ۳-۲-۱- بوم چیست؟
- ۳-۲-۲- ساختمان اکوسیستم
- ۳-۲-۳- عوامل محدودکننده در اکوسیستمها
- ۳-۲-۳-۱- آب و هوا خاک
- ۳-۲-۴- ساختمان یک اکوسیستم (بوم)
- ۳-۲-۴-۱- تغییرات در اکوسیستمها
- ۳-۲-۴-۲- توالی اکولوژیکی اکوسیستمهای نرسیده و رسیده
- ۳-۲-۴-۳- پایداری چیست؟

- ۱-۲-۳- مفاهیمی چند از اکولوژی
- ۱-۱-۲- شش اصل محیط زیست
- ۲-۱-۲- چند قانون ماده و انرژی
- ۱-۲-۱- قانون حفظ ماده
- ۲-۱-۲- قانون اول انرژی
- ۲-۲-۲- قوانین ماده و انرژی
- و بحرانهای محیط زیست
- ۳-۲-۲- کارکرد اکوسیستم،
- چگونه اکوسیستم کار می‌کند.
- ۱-۲-۳- جریان انرژی و گردش شیمیایی
- ۲-۲-۲- استفاده از انرژی خورشید
- ۱-۲-۳- شبکه حیات
- ۲-۲-۳- دید کلی
- ۳-۲-۳- جریان انرژی
- ۴-۲-۳- چرخش ماده
- ۴-۲- اکولوژی گیاهی
- ۱-۴-۳- تعریف جامعه گیاهی
- ۲-۴-۳- صفات بوم شناسی
- ۴-۲-۴- عوامل پراکنش گیاهان
- ۲-۴-۲- عوامل آب و هوایی
- ۳-۲-۴- عوامل خاکی
- ۴-۲-۴- عوامل زیستی
- ۵-۲- عوامل موثر در رشد اکوسیستم
- ۱-۵-۳- قانون مینیمم یا حداقل
- ۲-۵-۳- اکوسیستمهای اصلی آبی
- ۱-۳-۵- توندرا
- ۲-۵-۳- جنگل مخروطداران شمالی
- ۳-۵-۳- جنگل معتدل برگ ریز
- ۴-۵-۳- علفزار
- ۵-۳-۵- بیابان
- ۶-۲- معرفی پدیده های طبیعت
- ۱-۶-۳- ناهمواریها
- ۲-۶-۳- خاک
- ۳-۶-۳- انواع چین خوردگی ها
- ۴-۶-۳- گسل ها
- ۵-۶-۳- آبرفت
- ۶-۶-۳- باتلاق
- ۷-۶-۳- بیابان
- ۸-۶-۳- کویر
- ۹-۶-۳- دره
- ۱۰-۶-۳- فلات
- ۱۱-۶-۳- کوه
- ۱۲-۶-۳- جویبار
- ۱۳-۶-۳- ابر
- ۱۴-۶-۳- باران
- ۱۵-۶-۳- آتشفشان
- ۱۶-۶-۳- زلزله
- ۱۷-۶-۳- سیلاب

۱۸-۶-۳- خشکسالی

۱۹-۶-۳- بهمن

۷-۳- آلودگی

۱-۷-۳- ناپایداری و ساختمان

۲-۷-۳- معماری و آلودگی‌ها

۱-۲-۷-۳- آلودگی هوا

۲-۲-۷-۳- آلودگی آب‌ها

۳-۲-۷-۳- آلودگی خاک

فصل ۲: سیاست های بین المللی محیط زیست

۱-۴- مقدمه

۲-۴- درآمدی بر مسایل زیست محیطی بین الملل

۳-۴- سالهای نخستین

۴-۴- کنفرانس استکهلم

۱-۴-۴- از استکهلم تا ریو

۲-۴-۴- کنفرانس استکهلم و پیامدهای آن

۵-۴- مسایل و چالشهای موجود در زمینه

ترسیم سیاستهای بین المللی محیط زیست

۶-۴- حق بر محیط زیست

فصل ۵ : فرهنگ ، طبیعت ، انسان

۱-۵- جهان هستی

۱-۱-۵- طبیعت

۲-۱-۵- انسان

۲-۵- فرهنگ

۳-۵- رابطه انسان و طبیعت

۴-۵- برخورد انسان با طبیعت

۵-۵- فرهنگ طبیعت گردی

۶-۵- روح طبیعت در جسم فرهنگ ایرانی

۷-۵- عناصر طبیعت

۸-۵- وابستگی انسان به طبیعت

۹-۵- معماری پایدار (ایده ای طبیعتگرا)

۱۰-۵- نقش ونیروی روانی گیاهان

۱۱-۵- جلب مشارکت مردمی در حفظ وتوسعه فضای سبز

۱۲-۵- فرهنگ دوستی با طبیعت

۱۲-۵- توسعه پایدار

۱۴-۵- نمایشگاه و فرهنگسرا

فصل ۶ : تحلیل سایت

۱-۶- ویژگیهای آب و هوایی ایران

۱-۱-۶- ویژگیهای پوشش گیاهی ایران

۲-۱-۶- ویژگیهای جغرافیای جانوری ایران

۲-۶- ویژگیهای آب و هوایی تهران

۱-۲-۶- نقش و عملکرد حوزه های شهر تهران

۳-۶- پارک کوهسار

۱-۳-۶- موقعیت مجموعه ی گردشگری- تفریحی کوهسار

۲-۳-۶- ویژگی های طبیعی

۳-۳-۶- ویژگی های زمین شناسی

۴-۳-۶- شبکه دسترسی

۵-۳-۶- دید و منظر

۶-۳-۶- وضع موجود اراضی

۶-۳-۷- کاربری های پیشنهادی طرح
مجموعه گردشگری - تفریحی کوهسار

فصل ۷ : نمونه موردی

- ۷-۱- باغ بهشت
- ۷-۱-۱- سرچشمه باغ بهشت
- ۷-۱-۲- سایت
- ۷-۱-۳- طراحی
- ۷-۱-۴- بیوم ها
- ۷-۱-۵- ساختمان
- ۷-۲- پایون هلند در هانوفر

فصل ۸ : استانداردها

- ۸-۱- استاندارد های لازم برای طراحی نمایشگاه
- ۸-۲- استانداردهای طراحی آمفی تئاتر
- ۸-۳- کتابخانه
- ۸-۴- گالری ها

فصل ۹ : بررسی سازه

- ۹-۱- سازه های پوسته ای پیش ساخته
- ۹-۱-۱- سیستم سازه
- ۹-۱-۲- روش اجرا
- ۹-۱-۳- ویژگی های سیستم از نظر تاسیسات مکانیکی و الکتریکی
- ۹-۱-۴- بررسی سیستم از نظر هزینه و زمان ساخت
- ۹-۱-۵- بررسی سیستم از نظر انرژی و عایق بندی صدا
- ۹-۱-۶- بررسی سیستم از نظر تاثیرات زیست محیطی
- ۹-۱-۷- کاربری های مناسب
- ۹-۱-۸- مزایا
- ۹-۱-۹- محدودیتها
- ۹-۱-۱۰- ارزیابی نتیجه گیری
- ۹-۲- گنبد های مشبک
- ۹-۳- گنبد ژئودزیک
- ۹-۴- تعریف خرپا
- ۹-۴-۱- اصول ساخت خرپا
- ۹-۴-۲- کاربرد خرپاها
- ۹-۴-۳- خرابی فضایی

فصل ۱۰ : نتیجه گیری و کانسپت

- ۱۰-۱- ویژگی های اکوسیستم های طبیعی
- ۱۰-۲- ویژگی های کره ی زمین
- ۱۰-۳- سیستمی متناظر با اکوسیستم که پاسخگوی نیازهای انسان و سایر موجودات باشد
- ۱۰-۴- طراحی با توجه به اکوسیستم ها
- ۱۰-۵- طراحی با توجه به طبیعت
- ۱۰-۵-۱- تنوع و تغییر
- ۱۰-۵-۲- اصل وحدت وجود
- ۱۰-۵-۳- توالی در شکلگیری و رشد
- ۱۰-۵-۴- خلقت طبیعت
- ۱۰-۵-۵- اصل اقدام هماهنگ
- ۱۰-۵-۶- ارتباط و لایه ها
- ۱۰-۵-۷- انرژی

۸-۵-۱۰- اصل تعادل پویا
۹-۵-۱۰- نظم و افزایش بی نظمی
۱۰-۵-۱۰- احترام به طبیعت
۱۱-۵-۱۰- طبیعت، انسان، تکنولوژی
۶-۱۰- جداول برنامه فیزیکی
فصل ۱۱: سه بعدی مجموعه
فصل ۱۲: نقشه ها
منابع

www.093758883058.ir