

مطالعات سرای تئاتر ۱۸۰ ص

چکیده ۱
مقدمه ۲
فصل اول:
هنر تئاتر ۳
۱-۱۰ هنر ۴
۲-۱۰ واژه شناسی هنر ۵
۳-۱۰ انواع هنر ۶
۴-۱۰ نقش هنرمند در جامعه ۷
۵-۱۰ هنر تئاتر ۹
۱-۵-۱۰ فوائد تئاتر ۱۲
۲-۵-۱۰ خاستگاه تئاتر ۱۴
۳-۵-۱۰ نظریه‌ی خاستگاه آیینی ۱۵
۴-۵-۱۰ فایده و معانی آیین ۱۸
۵-۵-۱۰ نظریه‌های دیگر درباره‌ی خاستگاه تئاتر ۲۱
۶-۱۰ تفاوت تئاتر غرب و شرق ۲۳
فصل دوم:
تئاتر در ایران ۲۷
۱-۲۰ تئاتر در ایران ۲۸
۲-۲۰ زمینه‌های کم رشدی در ایران ۳۰
۳-۲۰ نمایش‌های پیش از اسلام ۳۲
۴-۲۰ نمایش‌های پس از اسلام ۴۸
۵-۲۰-۱ نقالی ۵۰
۱-۳-۲۰ قهوه خانه و جایگاه نقالی ۵۱
۲-۳-۲۰ تعزیه ۵۲
۳-۲-۳-۲۰ تکیه دولت ۵۵
۴-۳-۲۰ نمایش‌های عروسکی ۶۲
۱-۳-۴-۲۰ تاریخچه‌ی نمایش‌های عروسکی در ایران ۶۴
۴-۳-۲۰ نمایش‌های شادی آور ۶۶
۵-۲۰ نگاهی به سه دوره‌ی تحولات تئاتر در ایران ۷۰

۶-۲۰	تداوم اسطوره در نمایش های ایرانی	۷۵
۷-۲۰	ضرورت های پرداختن به تئاتر های آئینی سنتی	۷۶
۸-۲۰	تئاتر معاصر ایران و برخورد آن با تمدن غرب	۷۷
۹-۲۰	گرایش های عمدۀ تئاتر معاصر ایران	۸۱

فصل سوم:

۸۴	مخاطب ، تئاتر ، معماری
۸۵	۱-۳۰ مخاطب در تئاتر
۸۷	۱-۱-۳۰ انواع مخاطب
۸۹	۲-۱-۳۰ بحران مخاطب در تئاتر ایران
۹۲	۳-۱-۳۰ مخاطب و معماری ساختمانی تئاتر
۹۵	۴-۱-۳۰ راهکارهای معمارانه و غیر معمارانه ی جذب مخاطب تئاتر
۹۷	۲-۳۰ نقش هنر و هنرمند معمار در رابطه با تئاتر
۹۸	۳-۳۰ نظرسنجی مردمی (مرتبط با طراحی سالن تئاتر)
۹۹	۱-۳-۳۰ متن پرسشنامه
۱۰۳	۲-۳-۳۰ نتایج نظرسنجی

فصل چهارم:

۱۰۵	نگاهی به سالن های تئاتر
۱۰۶	۱-۴۰ سالن های تئاتر موجود پایتخت
۱۰۷	۲-۴۰ سالن های برتر تئاتر تهران
۱۰۸	۳-۴۰ شناسنامه ی چند تالار نمایشی در تهران
۱۰۸	۱-۳-۴۰ تالار وحدت
۱۱۰	۲-۳-۴۰ تالار سنگلچ
۱۱۲	۳-۳-۴۰ تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر
۱۱۲	۴-۳-۴۰ تالار چهارسو
۱۱۲	۵-۳-۴۰ تالار سایه
۱۱۳	۶-۳-۴۰ تالار قشقایی
۱۱۳	۷-۳-۴۰ کارگاه مولوی
۱۱۴	۸-۳-۴۰ تالار مولوی

فصل پنجم:

- بررسی نمونه های موردی ۱۱۵
- ۱-۰۰ ساختمان تئاتر شهر ۱۱۶
- ۲-۰۰ تئاتر امپیرال سنتر ۱۲۸
- ۳-۰۰ نمونه های چندساختمان تئاتر مهم در جهان ۱۲۳

فصل ششم:

- اطلاعات طراحی ۱۴۱
- ۱-۶۰ استانداردهای طراحی آمفی تئاتر ۱۴۱
- ۲-۶۰ تحلیل سایت ۱۴۹
- ۳-۶۰ ۱-تاریخچه ۱۴۹
- ۴-۶۰ ۲-جغرافیای طبیعی ۱۵۰
- ۵-۶۰ ۱-طول و عرض جغرافیایی ۱۵۰
- ۶-۶۰ ۲-ارتفاع از سطح دریا ۱۵۰
- ۷-۶۰ ۳-لرزه خیزی ۱۵۰
- ۸-۶۰ ۴-شیب زمین ۱۵۱
- ۹-۶۰ ۳-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی شهر تهران ۱۵۲
- ۱۰-۶۰ ۱-میانگین درجه حرارت ۱۵۳
- ۱۱-۶۰ ۲-میانگین رطوبت ۱۵۴
- ۱۲-۶۰ ۳-بارندگی ۱۵۵
- ۱۳-۶۰ ۴-باد غالب ۱۵۵
- ۱۴-۶۰ ۵-مجموع ساعات آفتابی ۱۵۷
- ۱۵-۶۰ ۶-ویژگی های اقتصادی ۱۵۷
- ۱۶-۶۰ ۷-جرائم و معطلات اجتماعی ۱۵۷
- ۱۷-۶۰ ۸-ویژگی های فرهنگی ۱۵۸
- ۱۸-۶۰ ۹-مکان های مذهبی ۱۵۸
- ۱۹-۶۰ ۱۰-آلودگی های زیستی ۱۵۸
- ۲۰-۶۰ ۱۱-آلودگی هوا ۱۵۸
- ۲۱-۶۰ ۱۲-آلودگی صوتی ۱۵۹
- ۲۲-۶۰ ۴-تحلیل در مقیاس منطقه ۶ ۱۶۱
- ۲۳-۶۰ ۱-راه های ارتباطی ۱۶۲

۲-۴-۲-۶۰	ویژگی های فرهنگی	۱۶۲
۳-۴-۲-۶۰	ویژگی های جمعیتی	۱۶۲
۴-۴-۲-۶۰	نقاط ضعف و قوت	۱۶۴
□ ۵-۲-۶	در مقیاس سایت	۱۶۹
۱-۵-۲-۶۰	خط آسمان	۱۶۹
۲-۵-۲-۶۰	مصالح و فرم	۱۷۰
۳-۵-۲-۶۰	هندسه زمین	۱۷۲
۴-۵-۲-۶۰	توبوگرافی	۱۷۳

فصل هفتم:

برنامه ریزی فیزیکی	۱۷۴	
۱-۷۰	متراژ سایت	۱۷۵
۲-۷۰	ریزفضاهای	۱۷۶
۳-۷۰	سازه	۱۷۶
۴-۷۰	جنس نما	۱۷۶
۵-۷۰	تأسیسات	۱۷۷

فصل هشتم:

طرح پیشنهادی	۱۷۹	
۱-۸۰	مبانی نظری و خصوصیات طرح	۱۸۰
۲-۸۰	روندهای شکل گیری طرح	۱۸۲
۳-۸۰	ارائه طرح نهایی	۱۸۵
۱-۳-۸	مدارک	۱۸۶ □
۲-۳-۸	پرسپکتیوها	۱۹۶ □

نتیجه گیری ۱۹۹

منابع و مأخذ ۲۰۰

فهرست منابع فارسی ۲۰۰

فهرست سایت های اطلاعات رسانی ۲۰۲