

مطالعات خانه موسیقی ۱۴۰ ص

چکیده الف
مقدمه (بیان مساله، اهمیت و هدف تحقیق) ب

فصل ۱) خلاصه روند مطالعات پایه :

هنر ۱

واژه شناسی ۲

هنرهای زیبا ۲

تعریف هنر از زبان اندیشمندان در طول تاریخ ۳

معنای هنر ۵

سخن نهایی در تعریف هنر

درگیری معمار با هنرهای دیگر ۷

جامعیت باروری متقابل در گذر زمان ۷

هنر رقص ۸

ناسیس اولین آکادمی رقص در ایران ۹

حرکت و ریتم در رقص ۹

دسته بندی رقص در گذر زمان ۱۰

سخنانی پیرامون موسیقی ۱۱

تعریف موسیقی ۱۱

تاریخچه موسیقی ایران ۱۲

موسیقی سنتی ایران ۱۳

موسیقی امروز ایران ۱۶

دستگاه موسیقی ۱۷

آواز ۱۸

تاریخ موسیقی غرب ۱۸

موسیقی در قرون وسطی ۱۹

موسیقی در دوره ی رنسانس ۲۰

موسیقی در دوره ی باروک ۲۰

موسیقی در دوره ی کلاسیک ۲۰

موسیقی در دوره ی رمانتیک ۲۱

مکاتب دوره ی مدرن و معاصر ۲۲

جدول آهنگسازان دوره های موسیقی غرب ۲۳

فرم های ارکستری ۲۴

انواع سازها ۲۵

ساز بادی ۲۵

ساز فلزی ۲۷

ساز صفحه کلید دار ۲۸

ساز کوبه ای ۲۸

ساز زهی ۲۹

چیدمان سازها روی صحنه ۳۱

ارکستر ۳۲

ارکستر سمفونیک تهران ۳۴

منابع ۳۵

فصل ۲) مبانی نظری :

موسیقی و معماری در گذر زمان ۳۶

مفهوم سمفونی و مقیاس در معماری ۳۷

ریتم	۳۹
ریشه و گزینش نام ریتم و پیدایش آن	۳۹
ریتم در طبیعت	۴۰
ریتم در رقص	۴۰
ریتم در کلام	۴۰
ریتم در موسیقی	۴۱
ریتم در شعر	۴۱
ریتم و کلیت وجود	۴۲
آفرینش مفهوم در معماری	۴۲
پیوندها و جدایهای دو جهان معماری و موسیقی	۴۸
موسیقی و معماری و اندوخته های فرهنگی	۴۹
شکل، وجه قابل انتقال مفهوم ها	۴۹
صحنه جایگزین مواد اولیه ی موسیقی و معماری	۵۰
معماری در گستره های زمانی و مکانی	۵۰
موسیقی در گستره های زمانی و مکانی	۵۲
نگاهی به ماده ی معماری و موسیقی در فضای زمانی - مکانی	۵۲
توازی و تقارن شالوده ای	۵۳
زمان در معماری و مکان در موسیقی	۵۴
بار زمانی - مکانی شکل در معماری و موسیقی	۵۴
منابع	۵۵

فصل(۳) نمونه های موجود:	
تئاتر شهر	۵۶
تالار وحدت	۶۳
تالار کنسرت لوکزامبورگ	۷۶
اپرای سیدنی	۷۵
منابع	۸۴

فصل(۴) تحلیل سایت:	
محل سایت منطقه یک	۸۵
مختصات جغرافیایی	۸۵
بافت منطقه	۸۵
اقليم تهران	۸۶
نقشه ی سایت	۹۰
دسترسیها	۹۱
کاربریهای اطراف سایت	۹۲
دید و منظر	۹۲
منابع	۹۴

فصل(۵) برنامه فیزیکی:	
جداول برنامه فیزیکی	۹۵

فصل(۶) استانداردها :	
مقررات	۹۸
خطوط دید	۱۰۰
سالن تماشاجیان	۱۰۰
برج صحنه نمایش	۱۰۴
خروجی ها	۱۰۵

انبار زیر شیروانی	۱۰۵
پرده آتش	۱۰۵
تتاتر چند شکلی	۱۰۵
اتاق پروژکتور	۱۰۶
سیستم های روشنایی	۱۰۷
تعویض هوا و سیستم تهویه	۱۰۸
سیستم صوتی	۱۰۹
رابطه عملکرد - مخاطب	۱۱۱
مخاطبی که در اطراف صحنه نمایش حضور دارد	۱۱۳
طرح و ایده با توجه به صحنه نمایش	۱۱۶
شیب کف	۱۲۱
تنظیم صندلیها	۱۲۱
ارتفاع سن و صحنه	۱۲۲
انواع صندلیها	۱۲۲
ارکستر	۱۲۵
منابع	۱۲۷

فصل ۷) آکوستیک در معماری :	
طراحی تالارها	۱۲۸
فرم سقف	۱۲۹
پخشایی	۱۳۰
منابع	۱۳۱

فصل ۸) ایده و روند طراحی :	
ایده و روند طراحی	۱۳۲

فصل ۹) نقشه ها و مدارک :	
نقشه ها و مدارک	۱۴۶