

مطالعات موزه نجوم و کیهان شناسی ۱۲۵ ص

قیمت : ۱۹۰۰۰ تومان

چکیده ۱

فصل اول

شناخت موضوعی طرح

۱-۱ موزه ۳

۱-۱-۲ تعاریف موزه ۳

۱-۱-۲-۱ تعریف اول موزه ۳

۱-۱-۳-۱ تعریف دوم موزه ۳

۱-۱-۴-۱ تعریف سوم موزه ۴

۱-۱-۳ هدف موزه ها ۸

۱-۱-۴ ۱- تاریخچه موزه در ایران ۸

۱-۱-۵ ۱- انواع موزه ۹

۹ ۱-۱-۵-۱ موزه تاریخ و باستان شناسی ۹

۹ ۱-۱-۵-۳ موزه فضای باز یا سایت موزه ۹

۱۰ ۱-۱-۵-۳ موزه های مردم شناسی ۱۰

۱۰ ۱-۱-۵-۴ کاخ موزه ها ۱۰

۱۰ ۱-۱-۵-۵ موزه های هنری ۱۰

۱۰ ۱-۱-۵-۶ موزه علوم و تاریخ طبیعی ۱۰

۱۰ ۱-۱-۵-۷ موزه های محلی و منطقه ای ۱۰

۱۱ ۱-۱-۵-۸ موزه های سیار ۱۱

۱۱ ۱-۱-۵-۹ پارک موزه ها ۱۱

۱۱ ۱-۱-۵-۱۰ موزه های نظامی ۱۱

۱۱ ۱-۱-۵-۱۱ موزه های اندیشمندان (خانه هنرمندان) ۱۱

۱۱-۱ موزه نجوم ۱۱

۱۲-۱ علم نجوم چیست؟ ۱۲

۱۲-۲ چگونه علم نجوم بوجود آمد؟ ۱۲

۱۳-۱ چه موقع کشف شد که زمین بدور خورشید می‌چرخد؟ ۱۳

۱۳-۲ چطور منجمان سریعاً یک ستاره را از دیگران تشخیص می‌دهند؟ ۱۳

۱۳-۳ تاریخچه نجوم در ایران ۱۳

۱۴-۱ موزه نجوم و کیهان شناسی ۱۶

۱۴-۲ توجیه موزه نجوم و کیهان شناسی ۱۸

۱۴-۳ اهداف و کارکردهای موزه نجوم و کیهان شناسی ۱۹

۱۴-۴ اهداف و کارکردها در مرتبه و وهله دوم ۲۰

۱۴-۵ موزه یا پارک موزه نجوم و کیهان شناسی ۲۱

۱۴-۶ ارکان موزه نجوم و کیهان شناسی ۲۲

۱۴-۷ پلاتناریوم (Planetarium) ۲۴

۱۴-۸ مباحث ساختاری پلاتناریوم ۲۸

۱۴-۹ گنبدهای نمایش بر دو نوع هستند: ۲۸

فصل دوم

مبانی نظری

۱-۲) بیررسی مصادیق و نمونه ها

۱-۱-۲ موزه کیهان و پلانتاریوم «آدلر» (Adler planetarium & space museum)

^{۱-۱-۲} معرفی ریز فضاهای موزه‌فضا و پلاتاریوم «آدلر» ۳۳

۲-۱-۱-۱-۱ ATWOOD SPHERE (پلاتاریوم Atwood) ۳۳

۲-۱-۱-۱-۲ (کائنات پر روی) BRINGING THE HEAVENS TO EARTH

زمان

۳۶ CYBER SPACE GALLERY (فضای نمایش مجازی -الکتر ونیکو) ۲-۱-۱-۱-۳

۳۶	DAWN OF SPACE AGE (تولد کائنات)	۲-۱-۱-۴
۳۶	GATEWAY TO THE UNIVERSE (دروازه جهان)	۲-۱-۱-۵
۳۷	THE MILKY WAY GALAXY (کهکشان راه شیری)	۲-۱-۱-۶
	FROM THE NIGHT SKY TO THE BIG BANG (از آسمان شب تا انفجار بزرگ)	۲-۱-۱-۷
۳۷	SOLAR SYSTEM (ماکت مدل منظومه شمسی)	۲-۱-۱-۸
۳۸	STRANDED IN AN ALIEN LAB (آزمایشگاه فضایی)	۲-۱-۱-۹
۳۸	THE UNIVERSE IN YOUR HANDS (جهان در دستان شما)	۲-۱-۱-۱۰
۳۸	SKY THEATER (آسمان نما)	۲-۱-۱-۱۱
۳۸	STARRIDER THEATER (شکارچی ستارگان)	۲-۱-۱-۱۲
۳۸	AMERICA'S COURTYARD (مدول کهکشانی)	۲-۱-۱-۱۳
۳۹	THE DOAN OBSERVATORY (رصدخانه دوان)	۲-۱-۱-۱۴
۳۹	GALILEO'S CAFÉ (کافه گالیله)	۲-۱-۱-۱۵
۳۹	INFINITY SHOP (فروشگاه بی‌کران)	۲-۱-۱-۱۶
۳۹	NORTH & SOUTH TERRACE (تراس شمالی و جنوبی)	۲-۱-۱-۱۷
۴۰	RAINBOW LOBBY (لابی رنگین کمان)	۲-۱-۱-۱۸
۴۰	SUNDIAL PLAZA (میدان ساعت آفتابی)	۲-۱-۱-۱۹
۴۱	Rose center for earth & space	۲-۲ مرکز
۴۲	مشخصات بنا	۲-۲-۱
۴۴	Rose center	۲-۲-۲
۴۴	معرفی ریزفضاهای	۲-۲-۲
	CULLMAN HALL OF THE UNIVERSE (تالار کهکشان کالمان)	۲-۲-۲-۱
۴۵	طبقه اول	۲-۲-۲-۲
۴۶	طبقه دوم	۲-۲-۲-۲
۴۹	طبقه سوم	۲-۲-۲-۳
۴۹	Hong Kong space museum	۲-۳ موزه کیهان هنگ کنگ

۱-۳-۲- معرفی ریز فضاهای موزه کیهان هنگ کنگ ۵۲

۱-۱-۱- نجوم ANCIENT ASTRONOMICAL HISTORY AREA بخش نجوم

۵۲ باستان

۵۲ ۲-۳-۱-۲- SCIENCE FICTION AREA بخش تفریحات علمی

۵۲ ۲-۳-۱-۳- EARLY ROCKETS AREA بخش ماکت

۵۲ ۲-۳-۱-۴- LAUNCH VEHICLES AREA بخش ماشین آلات

۵۲ ۲-۳-۱-۵- SATELLITE AND SPACE PROBE AREA بخش آموزش‌های فضایی

۵۲

۵۲ ۲-۳-۱-۶- MANNED SPACE FLIGHT AREA بخش کنترل فضایی

۵۲ ۲-۳-۱-۷- SPACE SHUTTLE AREA بخش شاتل فضایی

۵۲ ۲-۳-۱-۸- SPACE STATION AREA بخش ایستگاه فضایی

۵۴ ۲-۳-۱-۹- FUTURE SPACE PROGRAMS AREA بخش پروژه‌های فضایی

۵۴ ۲-۳-۱-۱۰- OBSERVATIONAL ASTRONOMY بخش کیهان‌شناسی بصری

۵۴ ۲-۳-۱-۱۱- THE SOLAR SYSTEM AREA مدلول منظمه شمسی

۵۵ ۲-۳-۱-۱۲- SOLAR SCIENCE علوم خورشیدی

۵۶ ۲-۳-۱-۱۳- STARS بخش نجوم

۵۶ ۲-۳-۱-۱۴- UNIVERSE بخش کائنات

فصل سوم

استانداردهای طراحی

۱-۳- گالری ها ۵۸

۵۸ ۳-۲- آمفی تئاتر

۶۰ ۳-۴- کتابخانه

۶۰ ۳-۵- اداری

۶۱ ۳-۶- پژوهشی

۶۱ ۳-۷- آموزشی

۳-۸	انبار	۶۱
۳-۹	پارکینگ	۶۲
۳-۱۰	تاسیسات	۶۲

۳-۱۱ نکاتی در باب معماری موزه ۶۲

فصل چهارم

تحلیل و تبیین بستر طرح	
۴-۱ شناخت کلی شهر تهران	۶۵
۴-۲ ویژگی‌های اقلیمی شهر تهران	۶۵
۴-۲-۱ تابش آفتاب	۶۶
۴-۲-۲ دمای هوا	۶۶
۴-۲-۳ بارش	۶۷
۴-۲-۴ رطوبت	۶۷
۴-۲-۵ فشار هوا	۶۷
۴-۲-۶ باد	۶۸
۴-۲-۷ طول و عرض جغرافیایی	۶۸
۴-۲-۸ ارتفاع از سطح دریا	۶۸
۴-۲-۹ شب زمین	۶۸
۴-۲-۱۰ موقعیت استقرار	۶۸
۴-۳ تحلیل سایت	۶۹
۴-۳-۱ مکان سایت	۷۳
۴-۳-۲ ابعاد و محدوده سایت	۷۳
۴-۳-۳ دسترسی	۷۴

فصل پنجم

معرفی موزه نجوم و کیهان‌شناسی آب و آتش

۱-۵ دلایل ضروریت طرح	۷۶
۲-۵ برخی از دلایل اصلی ضرورت و اهمیت طرح	۷۷
۳-۵ اثرات ناشی از ساخت موزه نجوم و کیهان شناسی آب و آتش	۷۷
۴-۵ روند طراحی	۷۸
۵-۵ ایده‌های فرم موزه نجوم آب و آتش	۷۸
۱-۵ دیدگاه پیدایش کیهان نظریه انفجار بزرگ، نظریه پیچیدگی	۷۸
۲-۵ سبک معماری	۷۸
۳-۵ معماری پرش کیهانی	۷۹
۴-۵ روال ساماندهی	۸۱
۵-۶-۱ طبقه هم کف	۸۱
۶-۵ ساختمان دوم	۸۵
۷-۵ پارک موزه	۸۶

فصل ششم

برنامه ریزی فیزیکی	
۱-۶ عرصه بندي کل مجموعه	۸۸
۱-۱-۶ عرصه عمومی	۸۸
۱-۱-۶ عرصه عمومی - خصوصی	۸۸
۱-۱-۶ عرصه معرفی	۸۹
۱-۱-۳-۱ عرصه اداری	۸۹
۱-۱-۳-۲ عرصه خدمات رفاهی و عمومی	۸۹

فصل هفتم

اجسام موجود در موزه نجوم طراحی شده	
ساعت آفتابی	۹۷

ساعت وزنه‌ای	۹۷
اسطرلاب برنجی کروی (کره نجومی)	۹۸
کره جغرافیایی	۹۸
جام چهل کلید برنجی	۹۹
قدمت: صفویه	۹۹
ساعت دیواری	۹۹
ساعت رومیزی (ساخت فرانسه)	۱۰۰
ساعت رومیزی	۱۰۰
دوربین تک چشمی با روکش چرمی	۱۰۱
کره سماوی با قاب	۱۰۱
دوربین اپرائے (دوچشمی)	۱۰۲
تلسکوپ انعکاسی	۱۰۲
تلسکوپ انعکاسی	۱۰۳
ساعت رومیزی مینا کاری شده ساخت ژاپن	۱۰۳
صفحه ام اسطرلاب	۱۰۵
کره سماوی با دوازده برج	۱۰۵
ذات الحلق	۱۰۶
شودولیت	۱۰۶
انواع ساعت (خورشیدی - آبی - شنی)	۱۰۸
اسطرلاب چوبی	۱۰۹
اسطرلاب برنجی	۱۰۹
اسطرلاب عبدالائمه	۱۱۰
اسطرلاب ساخت دکتر نبئی	۱۱۱
کره آسمانی (نجومی)	۱۱۱
کره زمین (جغرافیایی)	۱۱۱