

مطالعات موزه مردم شناسی ۳۹۰ ص

این مطالعات فاقد منابع می باشد. منابع چند مطالعات دیگر در زمینه موزه و موزه مردم شناسی همراه این مطالعات برایتان ارسال می شود.

قیمت : ۲۵۰۰۰ تومان

پروپزال

پیشگفتار ۲۱

مقدمه ۲۱

طرح مسئله ۲۴

ضرورت تحقیق ۲۵

روش تحقیق ۲۷

چکیده ۲۸

فصل اول : مطالعات پایه

تعاریف و مردم شناسی ۳۰

مقدمه ۳۰

عادات ۳۲

محیط فیزیکی ۳۳

جمعیت ۳۴

تکنولوژی ۳۴

ایدئولوژی ۳۵

زبان ۳۷

مردم شناسی ، انسان شناسی ، جامعه شناسی ۳۹

فرهنگ ۴۱

مقدمه ۴۱

تعريف فرهنگ ۴۱

فرهنگ عمومی ۴۲

حفظه هویت فرهنگی	۴۵
ویژگیهای فرهنگ	۴۶
ناتوی فرهنگی	۴۶
نزاع فرهنگی	۴۷
عناصر فرهنگ	۴۷
فرهنگ و جامعه	۴۸
فرهنگ ملی و فرهنگ جهانی	۴۹
فرهنگ اجتماعی (ست)	۴۹
فرهنگ ملی و تاریخ	۵۰
تأثیر فرهنگ در شکل گیری فضای معماری	۵۱
بررسی نقاط ضعف فرهنگ ایران	۵۱
هنر عنوان یکی از ارکان ساخت فرهنگی	۵۶
میراث فرهنگی	۵۷
تعريف میراث فرهنگی	۵۸
ارزشگذاری میراث فرهنگی	۵۹
تعیین ارزشها	۵۹
موزه ها؛ مکان تجلی میراث فرهنگی جامعه	۶۱
لزوم حفظ میراث فرهنگی	۶۱
تغییر؛ نماد حال و آینده	۶۱
انواع تغییرات	۶۲
لزوم شناخت عوامل موثر بر تغییرات	۶۲
لروم شناخت روش های ثبت تغییرات	۶۳
موزه؛ نخستین ابزار تثیت تغییرات	۶۳
نتیجه گیری	۶۴
هنر	۶۵
تعريف و منشاء هنر	۶۵
شناخت هنر	۶۷
تعريف زیبایی	۶۸
تمایز هنر و زیبایی	۶۸

- در معماری	۶۸
- نقد هنری	۶۹
حقیقت	
سودمندی	
زیبایی	
ترکیب	
خصوصیات شخصیتی هنرمندان و روانشناسی هنر	۷۲
نتیجه گیری	۷۵
فصل دوم : مطالعات تکمیلی	۷۷
مقدمه	۷۷
موزه چیست	۷۸
معرفی موزه	۷۹
تاریخچه اجمالی حفظ اشیاء هنری	۷۹
تاریخچه موزه	۸۰
تاریخچه موزه در جهان	۸۰
نهادینه شدن موزه ها در جهان	۸۲
تاریخچه موزه در ایران	۸۴
نهادینه شدن موزه در ایران	۸۵
۱- موزه همایونی	۸۵
۲- موزه ملی	۸۶
۳- موزه دانشکده افسر	۸۶
۴- موزه هنر و صنایع	۸۶
۵- موزه مردم شناسی تهران	۸۶
۶- موزه های بقاع متبرکه	۸۷
۷- تأسیس موزه ایران باستان	۸۷
فضای فیزیکی موزه ایران باستان	۸۸
ساختمان موزه	۸۸
انتخاب محل	۸۹

- طرح ساختمان ۸۹
- دیگر موزه های باستان شناسی و هنر ۹۰
- موزه های مراکر استانها ۹۰
- موزه های تاریخ طبیعی و تاریخ علوم ۹۲
- موزه سیار ۹۳
- شکل شناسی (تیپولوژی) موزه ها ۹۶
- انواع موزه ۹۸
- موزه های هنری ۹۸
- موزه های تاریخی ۱۰۱
- طبقه بندی موزه های تاریخی ۱۰۳
- موزه های باستان شناسی ۱۰۴
- موزه های اماکن باستانی ۱۰۴
- تاریخچه انسان شناسی ایران ۱۰۵
- تعريف انسان شناسی ۱۰۵
- تاریخچه انسان شناسی ۱۰۶
- موزه های انسان شناسی (مردم شناسی) ۱۰۹
- موزه های علمی ۱۱۰
- موزه های تخصصی ۱۱۲
- موزه های سیار ۱۱۲
- موزه های در هوای آزاد ۱۱۵
- موزه های منطقه ای ۱۱۷
- پارک موزه ها ۱۱۸
- موزه های نظامی ۱۱۸
- موزه های اندیشمندان (خانه هنرمندان) ۱۱۸
- معماری موزه ۱۱۸
- معبد، موزه یا کاخ موزه ۱۱۹
- بناهای تبدیل شده به موزه ۱۲۱
- موزه های نوسا ۱۲۳
- وظایف موز ۱۲۵

گردآوری	۱۲۵
تشخیص و تعیین هویت	۱۲۹
ثبت و ضبط	۱۳۰
نگهداری	۱۳۰
موزه و نمایش و عرضه آثار	۱۳۱
موزه و آموزش	۱۳۲
موزه و مخاطب (بازدید کنندگان)	۱۳۳
موزه و جامعه	۱۳۵
خدمت به جامعه	۱۳۶
موزه و فرهنگ	۱۳۷
حفظ اموال فرهنگی و ملی	۱۳۷
موزه آرایی	۱۳۸
موزه های هنری و باستانشناسی	۱۳۸
موزه های تاریخی و آرشیوی	۱۳۹
موزه های مردم شناسی و سنت های بومی	۱۴۰
موزه های فیزیک و علوم طبیعی، تکنولوژی یا آموزشی	۱۴۰
فضاهای بخش‌های موزه	۱۴۳
تقسیم فضا	۱۴۳
تقسیم بندی از نظر بازدیدکنندگان	۱۴۳
تقسیم بندی از نظر عملکرد	۱۴۳
بخش‌های موزه	۱۴۴
محوطه بیرونی	۱۴۵
ورودی	۱۴۶
لابی	۱۴۷
تالار نمایش - گالری	۱۴۹
گالری موقت	۱۵۰
رابطه فضا و اثر	۱۵۱
رابطه اثر با بازدید کننده	۱۵۱
برنامه ریزی ارائه	۱۵۳

وسایل و مهارت در نمایش اشیاء	۱۵۴
ویترین	۱۵۴
پارسیشن	۱۵۵
بخشهای دیگر در موزه	۱۵۶
کابخانه و مراکر استاد	۱۵۶
انبار و مخزن	۱۵۶
کارگاه	۱۵۶
آزمایشگاه	۱۵۶
چایخانه و کافه تریا	۱۵۶
بخش امور اداری	۱۵۷
تاسیسات فنی و امنیتی	۱۵۷
گرما و تهویه	۱۵۷
تجهیزات نظافت	۱۶۰
برق	۱۶۰
کنترلها مقابله با دزدی	۱۶۲
حفاظت در مقابل آتش	۱۶۳
خروج اضطراری	۱۶۳
سیستم اعلام و اطفای حریق	۱۶۵
سیستم اطفای خودکار	۱۶۵
درهای مقاوم در مقابل حریق	۱۶۶
سفرهای کاذب	۱۶۶
دلانها (داکت ها) و کانال های تاسیسات	۱۶۶
خاموش کننده های دستی قابل حمل	۱۶۷
روشنایی اضطراری	۱۶۷
عوامل موثر بر اشیاء موزه	۱۶۷
عوامل نابودی	۱۷۰
کنترل محیط	۱۷۱
کنترل آلودگیهای گوناگون	۱۷۴
فاکتورهای فرسودگی بوسیله پرتو نور	۱۷۵

نور در تالارهای نمایش	۱۸۰
نور طبیعی	۱۸۰
نور الکتریکی	۱۸۱
فصل سوم : بررسی ضوابط و استانداردها در موزه	۱۸۲
استاندارد و ضوابط موزه	۱۸۲
مقدمه	۱۸۲
مشهله زمان و مکان در حرکت	۱۸۲
مدارهای گردش اجباری و اختیاری	۱۸۳
انواع نمایش اشیاء	۱۸۳
- استانداردها دید تابلوها	۱۸۴
نکات مهم در تهییه موزه ها	۱۸۵
آکوستیک	۱۸۵
فرم موزه	۱۸۵
تقسیمات موزه	۱۸۶
فضاهای باز نمایش	۱۸۶
استاندارد و ضوابط سالن نمایش	۱۸۹
مقدمه	۱۸۹
ساختمان و تجهیزات	۱۸۹
پنجره ها و دربها	۱۹۱
دیوارها	۱۹۳
کف	۱۹۵
کفهای بتنی ، سطح یکدست، شطرنجی، موازیک کوچک و غیره	۱۹۶
سنگ و سنگ مرمر	۱۹۶
کاشی (سفال)	۱۹۶
چوب	۱۹۷
چوب پنبه	۱۹۷
لاستیک	۱۹۷
لینولوم	۱۹۸
آجر قیری	۱۹۸

ورنی پلاستیک	۱۹۸
سقف و پشت بام	۱۹۸
جمعه آینه های موزه	۲۰۳
کاربرد اقتصادی جمعه آینه ها	۲۰۳
جنبه حفاظتی جمعه آینه ها	۲۰۴
گرد و غبار	۲۰۴
حشرات	۲۰۵
رطوبت و هوا	۲۰۵
بازدیدکنندگان	۲۰۵
سرقت	۲۰۵
آتش سوزی	۲۰۶
شعشعت نوری	۲۰۶
دسترسی آسان و ساده اشیاء	۲۰۶
انعطاف پذیری جمعه آینه ها	۲۰۶
انعطاف پذیری درونی جمعه آینه ها	۲۰۷
انعطاف پذیری بروئی جمعه آینه ها	۲۰۷
راحتی بازدید کنندگان در مقابل جمعه آینه ها	۲۰۷
راحتی دید	۲۰۸
راحتی عضلات بدن	۲۰۹
حمل و نقل جمعه آینه ها	۲۱۰
قابلیت انباشت اشیاء در مخزن	۲۱۱
نگهداری از جمعه آینه ها	۲۱۱
چگونگی ساخت جمعه آینه ها	۲۱۱
نظم و ترتیب جمعه آینه ها	۲۱۲
سرپرستی جمعه آینه ها	۲۱۲
نور در جمعه آینه ها	۲۱۳
محله‌ای حفاظت از آثار	۲۱۳
محله‌ای برای کلکسیونها	۲۱۳
سازماندهی مخزنها	۲۱۳

قفسه بندی باز	۲۱۵
قفسه بندی باز و کشویی	۲۱۶
قفسه بندی کشویی باز چوبی	۲۱۷
کاینت کشویی	۲۱۸
کاینت کشویی دردار	۲۱۸
کاینت کشویی تخت	۲۱۹
قفسه بندی برای نگهداری از جعبه های محتوی مواد چاپی و طرحها	۲۲۰
قفسه بندی برای نگهداری از طرحها و کتابهای بزرگ	۲۲۰
قفسه بندی کشویی باز قابل تنظیم	۲۲۰
قفسه بندی مخصوص فیلم یا کاست ویدئو	۲۲۱
سیستم نگهداری ثابت	۲۲۱
محفظه نگهداری از بافته های لوله ای	۲۲۲
سیستم نگهداری با صفحات توری آویخته از ریل	۲۲۲
سیستم نگهداری متحرک	۲۲۳
برای بافته های تخت	۲۲۳
برای آویختن پرده	۲۲۳
برای آویختن قالیچه های بزرگ	۲۲۴
سیستم ریلی - کشویی	۲۲۴
برای نگهداری از لباسها و بافته ها	۲۲۴
برای نگهداری از مواد حجمیم	۲۲۴
برای نگهداری از تمیر یا نسخ خطی	۲۲۴
سیستم ریلی - کشویی با تخته سوراخ	۲۲۵
محفظه نگه داری البسه	۲۲۵
سیستمهای با تراکم زیاد یا متوسط	۲۲۶
شرایط دسترسی مردم به مخزنها	۲۲۷
حمل و نقل اشیاء موزه ای	۲۲۷
فصل چهارم : مطالعات تطبیقی	۲۲۹
نمونه های خارجی	۲۲۹
موزه بریتانیا	۲۲۹

- موزه لوور فرانسه ۲۳۹
موزه برلین آلمان ۲۴۵
موزه فردریک آر. وايسمن ۲۴۹
- موزه که برانلى ۲۵۳
نمونه های داخلی ۲۵۹
موزه مردم شناسی آستان قدس ۲۶۹
موزه ایران باستان ۲۶۳
موزه آبگينه و سفالينه تهران ۲۷۲
موزه مردم شناسی تهران ۲۸۱
فصل پنجم: مطالعات زمينه و مکانيايی ۲۸۶
مطالعات مشهد
بررسی های تاریخی و روند شکل گیری شهر مشهد ۲۸۶
پیدايش شهر مشهد ۲۸۶
بازارها و معابر اصلی ۲۸۷
محور جاده قدیم تهران و خیابان وکیل آباد ۲۸۹
حصارها ۲۹۰
 محلات قدیم ۲۹۱
 دروازه ها ۲۹۱
 محله ها و خانه ها ۲۹۱
 محله های قدیم مشهد ۲۹۲
 خیابانها ۲۹۳
 مراحل توسعه تاریخی شهر مشهد ۲۹۴
 مشهد در دوره اسلامی ۲۹۵
 مشهد در دوره امویان ۲۹۶
 مشهد در دوره عباسیان ۲۹۶
 تحولات مشهد در دوره محمد رضا پهلوی ۲۹۶
 تحولات شهر مشهد بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ۲۹۷
 شناخت شهر مشهد ۳۰۰
 بررسی های کلی در مقیاس شهر ۳۰۰

www.09375883058.ir

موقعیت طبیعی و جغرافیایی شهر مشهد ۳۰۰
موقعیت منطقه‌ای مشهد ۳۰۲
شناخت استخوان بندی شهر مشهد ۳۰۳
محورهای شاخص شهر مشهد به لحاظ نقش ارتباطی و یا سیمای شهری ۳۰۴
جمعیت مشهد ۳۰۴
شاخصه‌های جمعیت مشهد ۳۰۵
چشم انداز آینده جمعیت ۳۰۶
 وضعیت فرهنگی ۳۰۶
فرهنگ عامه ۳۰۷
(آداب و رسوم مردم خراسان) ۳۰۷
جشنها و آیینها
زبان و گویش مردم خراسان
باورها و اعتقادات
بازیها و سرگرمیهای محلی
اقتصاد شهر مشهد ۳۱۴
وضعیت توریستی (تعداد زائران) ۳۱۸
تعداد واحد متوسط خانوار ۳۱۹
اهداف مسافرت به مشهد ۳۱۹
بررسی عوامل طبیعی موثر بر طرح
اقلیم
دماهی هوا
وزش باد
موقعیت خورشید
رطوبت
بارندگی
بررسی وضعیت حرارتی در شب و روز
(هماهنگ سازی مسکن با اقلیم) ۳۲۴
جدول بیو کلیماتیک ساختمانی ۳۲۴
جدول بیو کلیماتیک انسانی شهر مشهد ۳۲۵

جهت بهینه استقرار ساختمان)	۳۲۶
معیارهای مکان یابی موزه	۳۲۷
بررسی عوامل مؤثر در مکانیابی سایت	۳۲۸
بررسی عوامل تاریخی	۳۲۸
بررسی عوامل کالبدی	۳۲۸
بررسی عوامل کارکردی	۳۲۹
مکانیابی	۳۲۹
گزینه های پیشنهادی	۳۳۰
بوستان پرديس	۳۳۰
بلوار خیام	۳۳۱
پارک ملت	۳۳۳
پارک کوهستانگی	۳۳۵
باغ خونی	۳۳۷
انتخاب نهایی	۳۴۰
دلایل انتخاب باغ خونی (باغ کنسولگری روسیه) به عنوان سایت پروژه	۳۴۳
ویژگیهای تاریخی	۳۴۳
ویژگیهای کالبدی محدوده	۳۴۴
ویژگیهای کارکردی محدوده	۳۴۵
فصل ششم : تحلیل و ارائه برنامه فیزیکی	۳۴۷
عوامل موثر در برنامه ریزی پروژه مورد نظر	۳۴۷
بررسی اهداف کلی احداث موزه مردم شناسی	۳۴۷
تعیین هویت پروژه	۳۴۸
تعیین مقیاس پروژه	۳۴۸
بازدید کنندگان و مخاطبین موزه	۳۴۸
تخمین مساحت پیشنهادی جهت مکان یابی و سایت	۳۴۸
مبانی نظری خاص در طراحی مجموعه فرهنگی - آموزشی	۳۴۹
مبانی نظری	۳۵۰
مبانی نظری معماری	۳۵۰
مبانی نظری عام معمار یا طراح در یک طرح	۳۵۱

مبانی نظری طراحی معماری	۳۵۱
برنامه ها و اهداف پروژه	۳۵۱
مبانی طراحی پروژه	۳۵۱
ارائه برنامه فیزیکی	۳۵۴
حوزه های مختلف در موزه مردم شناسی	۳۵۴
لیست ریز فضاهای پروژه	۳۵۵
فصل هفتم : تحلیل و آنالیز سایت	۳۵۷
نقاط شاخص شهر در ارتباط با محدوده	۳۵۷
موقعیت محدوده به لحاظ توزیع کاربریها	۳۵۷
تأثیر شرایط اقلیمی و آلودگی صوتی بر سایت	۳۵۹
موقعیت شبکه دسترسی به محدوده	۳۵۹
دیدو منظر به سایت	۳۶۰
موقعیت محدوده به لحاظ فضاهای سبز	۳۶۰
موقعیت محدوده به لحاظ حوزه انتظامی	۳۶۱
خصوصیات زمین پروژه	۳۶۱
وضعیت فیزیکی زمین	۳۶۱
آنالیز سایت باغ خونی	۳۶۲
مبانی نظری حاصل از سایت آنالیز	۳۶۲
فصل هشتم : روند طراحی و مدارک نهایی معماری (ایده های طرح)	۳۶۴
شکل گیری ایده	۳۶۴
ایده	۳۶۴
معرفی از باغ ایرانی	۳۶۴
برخی از خصوصیات کلی باغهای ایرانی	۳۶۵
هنریه باغ ایرانی	۳۶۵
آب در باغ ایرانی	۳۶۸
گیاهان در باغ ایرانی	۳۷۱
نتیجه	۳۷۵
ایده ها و راه کارهای اصلی طراحی پروژه	۳۷۵
دعوت کنندگی سایت	۳۷۵

روند طراحی از سایت تا طراحی حجم ها ۳۷۶

روند حرکتی در باغ تا رسیدن به بنای موزه ۳۷۷

...و دیگر عوامل موثر در طراحی ۳۷۸

مراحل طراحی ۳۸۰

عرضه بندي فضاهای موزه ۳۸۰

عرضه بندي به اعتبار بازدیدکننده ۳۸۰

عرضه بندي به اعتبار عملکرد ۳۸۱

www.09375883058.ir