

## مطالعات موزه ۱۵۰ ص - word + ppt

این مطالعات دارای دو فایل ورد یکی ۷۰ صفحه و دیگری ۴۰ صفحه می باشد و یک فایل پاورپوینت بهمراه دیاگرام های موزه و برنامه فیزیکی شامل ۱۲۰ اسلاید.

قیمت : ۱۵۰۰۰ تومان

\*\* فهرست فایل ورد اول : ۷۰ صفحه \*\*

۱-۱- اهداف عمومی

شناسه کلی موزه ها

آموزش در موزه ها :

تحقیق در موزه ها :

موزه های انسان شناسی :

موزه های علوم :

تجهیز موزه ها :

۱-۲- گونه شناسی موزه ها

طبقه بندی موضوعی موزه ها :

ویژگی های مجموعه ها در موزه ها :

مقیاس عملکردی موزه ها :

۱-۳- مکانیابی موزه ها:

مقیاس عملکردی موزه ها :

مخاطبین موزه ها:

مکانیابی موزه ها در داخل شهرها :

مکانیابی موزه ها در خارج شهرها :

ارزیابی کیفیت های تماشایی منطقه :

تجهیزات پشتیبانی :

بازدیدکنندگان :

مکانیابی موزه های در مناطق ویژه :

عوامل موثر در برنامه ریزی و طراحی

۲-۱- بازدیدکنندگان:

بافت های اجتماعی و حوزه فعالیت موزه ها:

کوشش برای جذب بخش بیشتری از مردم عادی:

موزه های کودکان:

معلولین جسمی :

نتیجه گیری (تبیین معماری موزه):

جایگاه موزه :

اطلاعات :

توضیح:

ارزشیابی نقد:

فعالیت:

تفکر و احساس:

مشارکت :

۲-۲- اقلام نمایشی:

جمع آوری مواد و مجموعه های موزه ها :

تشخیص هویت اشیاء و مجموعه های نمایشی موزه:

فهرست بندی و ثبت اشیا و مجموعه های نمایشی موزه :

حافظت از اشیاء و مجموعه های نمایشی موزه :

عوامل موثر در پوسیدگی و فرسایش اشیاء قدیمی:

آب و هوا :

آزمایشگاه موزه:

روش کار:

محافظت از اشیاء در انبارها:

شرایط نگهداری:

محافظت از اشیاء در فضاهای نمایش:

نور :

تبیین معماری :

الف - تهويه طبیعی موزه و با استفاده از نور روز:

ب - تهويه مصنوعی و نور روز:

ج - تهويه مطبوع و نور مصنوعی:

حفظ امنیت اشیاء و مجموعه های موزه :

نمایش اشیاء و مجموعه ها:

نمایشگاه موقت :

نمایشگاه سیار :

۳-۲- سازمان اداری:

سازماندهی عمومی موزه ها :

مدیریت موزه:

بخش فنی و پژوهشی موزه :

جمع آوری و پذیرش اشیاء و مجموعه ها :

واگذاری اشیاء و مجموعه ها :

تشخیص هویت اشیاء و مجموعه ها:

فهرست بندی و ثبت اشیاء و مجموعه ها:

حافظت از اشیاء و مجموعه ها :

نمایش اشیاء و مجموعه های موزه :

بخش روابط عمومی موزه :

بخش امور مالی، اداری و خدماتی موزه:

۴-۲- نتیجه گیری :

رهنمودهای برنامه ریزی و طراحی

۳-۱- رهنمودهای برنامه ریزی:

۱- ضوابط و رهنمودهای برنامه ریزی فیزیکی:

فضاهای عملیاتی موزه :

فضاهای اداری :

فضاهای فنی و کارگاهی:

گروه ۱ (الف) - فضاهای عملیاتی: فضاهای اداری \*

فضاهای عمومی:

گروه ۱ (ب) فضاهای عملیاتی موزه: فضاهای فنی و کارگاهی

فضای اطلاع رسانی، آموزشی:

فضاهای آموزشی:

کتابخانه :

فضای نمایش فیلم های ویدئویی:

گروه ۲ - فضای عمومی:

گروه ۳ (الف) - فضاهای پشتیبانی: فضاهای رفاهی و خدماتی

فضاهای پشتیبانی و خدماتی:

الف - فضاهای رفاهی، خدماتی:

ب - فضاهای خدماتی و تدارکاتی:

ج - فضاهای ذخیره و نگهداری (انبارها):

د - فضاهای تدارکاتی و حمل و نقل:

گروه ۳ (الف) فضای پشتیبانی: فضاهای خدماتی و تدارکاتی:

ضوابط و رهنمودهای برنامه ریزی فضایی و طراحی موزه:

ارتباط موزه با بافت شهری :

دسترسی و ورود:

ساختار عمومی موزه :

عرصه بیرونی :

۲-۳- رهنمودهای طراحی:

۳-۳- سبک های معماری:

## \*\* فهرست فایل ورد دوم : ۴۰ صفحه \*\*

موزه چیست؟

تعریف لغوی موزه:

روزنامه شرف، موزه را این گونه تعریف می کند:

تعریف اصطلاحی موزه:

پیدایش موزه:

تاریخچه ای موزه :

تاریخچه ای موزه در جهان :

أنواع موزه ها

موزه تاریخ و باستان شناسی

موزه فضای باز:

موزه های مردم شناسی  
کاخ موزه ها

موزه های هنری:

موزه علوم و تاریخ طبیعی:

موزه های محلی یا منطقه ای:

موزه های سیار:

پارک موزه ها:

موزه های نظامی:

موزه های اندیشمندان (خانه هنرمندان):

معرفی برخی از موزه های مشهور جهان:

موزه ملی ایران

موزه لور

موزه بریتانیا

موزه جدید مرسدس بنز

سبک معماری آندو:

راهروها

نقشه طبقه اول

اسکیس دستی آندو

کافه رستوران

پله های بتنی معلق و آسانسور ذوزنقه ای

\* \* فهرست فایل پاورپوینت : ۱۲۰ اسلاید \*

موزه چیست؟

تعریف لغوی موزه:

پیدایش موزه:

تعریف اصطلاحی موزه:

اولین موزه:

اولین موزه در ایران:

هدف از نمایش چیست؟

وظایف موزه:

وظایف موزه:

نقش های موزه

نقش اجتماعی

نقش آموزشی پرورشی و فرهنگی

نقش اقتصادی

ویژگی موزه های طراحی شده در اواخر ق ۱۷ و اوایل ق ۱۸

فضاهای موزه های اواخر ق ۲۰

انواع موزه:

اجزای فضایی موزه:

بر اساس عملکرد:

برنامه عملکردی و فیزیکی

عرصه معرفی

عرصه پژوهشی

عرصه اداری

عرصه آموزشی

عرصه خدمات رفاهی و عمومی

عرصه خدمات پشتیبانی

برنامه فیزیکی

برنامه ریزی روابط فضاهای موزه :

دیاگرام برای موزه کوچک:

حرکت بازدیدکنندگان در موزه

سیرکولاسیون در موزه

مسیرهای مختلف بازدید در موزه(سیرکولاسیون)

مسیر بازدید هدایت شده(مدارگردش اجباری)

الف- خط مستقیم و بدون تداخل بیش از حد اتاق ها

۲- مسیر بازدید آزاد(مدارگردش اختیاری)

استاندارد ها

خصوصیات گالری ها  
فضای اشغال شده توسط اشیاء

کتابخانه

اداری

حوزه اداری و مدیریت:

پژوهشی

انبار

پارکینگ

تاسیسات

امنیت

نکات تکمیلی:

بارگیری

بحث نور در موزه

نور در موزه:

نکات طراحی

تعیین حدود نورپردازی بر حسب نوع اشیا

نورپردازی به وسیله پنجره نواری افقی

پنجره عمودی متتمرکز

نکاتی در باب معماری موزه

روش طراحی

www.093758883058.ir