

مطالعات مجموعه سینمایی ۱۷۰ ص

قیمت : ۱۷۰۰۰ تومان

پیشگفتار

مقدمه

فصل اول: تاریخچه

فصل دوم: بررسی نمونه های موردی

مقدمه

(۱) مجموعه سینمایی منطقه ۱۸

□ توصیف

الف ( سازماندهی فضایی:

الف - ۱) موقعیت استقرار و هم جواریهای سایت

الف - ۲) نام و ابعاد فضاها و درصد اشغال

الف - ۳) هم جواری فضاها

الف - ۴) دید و منظر

الف - ۵) فضای سبز

الف - ۶) کالبد و حجم بنا

ب ( سازماندهی ارتباطی:

ب - ۱) دسترسی ها

ب - ۲) ورودی ها

ب - ۳) سیرکولاسیون داخلی ( ارتباط داخلی فضاها )

ج ( سازه و تأسیسات

□ تحلیل

الف ( سازماندهی فضایی:

الف - ۱) موقعیت استقرار و هم جواریهای سایت

الف - ۲) هم جواری فضاها

الف - ۳) دیدو منظر

الف - ۴) فضای سبز

الف - ۵) کالبد و حجم بنا

ب) سازماندهی ارتباطی:

ب - ۱) دسترسی ها

ب - ۲) ورودی ها

ب - ۳) سیر کولاسیون داخلی (ارتباط داخلی فضاها)

ج) سازه و تأسیسات

۲) شهر موسیقی:

□ توصیف

الف) سازماندهی فضایی:

الف - ۱) موقعیت استقرار و همجواریهای سایت

الف - ۲) نام و ابعاد فضاها و درصد اشغال

الف - ۳) همجواری فضاهای

الف - ۴) دیدو منظر

الف - ۵) کالبد و حجم بنا

ب) سازماندهی ارتباطی:

ب - ۱) دسترسی ها

ب - ۲) ورودی ها

ب - ۳) سیر کولاسیون داخلی

□ تحلیل

الف) سازماندهی فضایی:

الف - ۱) موقعیت استقرار و همجواریهای سایت

الف - ۲) همجواری فضاها

الف - ۳) دیدو منظر

الف - ۴) کالبد و حجم بنا

ب) سازماندهی ارتباطی:

ب - ۱) دسترسی ها

ب - ۲) ورودی ها

ب - ۳) سیر کولاسیون داخلی

فصل سوم: استانداردها

۱) استانداردهای فضایی

سالن انتظار

سالن نمایش

انبار و اتاق تأسیسات

سرویسهای بهداشتی

گیشه بلیط فروشی

اتاق پروژکتور و ملحقات آن

پارکینگ های سینما

۲) استانداردهای ارتباطی

ورودی سینما

پلکان ها

ورودی ها و خروجی های سالن نمایش

راهروهای سالن نمایش

۳) سازماندهی فضایی

۴) سازماندهی ارتباطی

فصل چهارم: شناخت سایت پروژه

مقدمه

اقلیم محل قرارگیری زمین مورد نظر

بررسی زمین مورد نظر

□ توصیف

الف ( سازماندهی فضایی:

الف - ۱) جایگیری و موقعیت قطعه زمین مورد نظر پروژه در محدوده شهری

الف - ۲) کاربری بافت اطراف زمین مورد نظر

الف - ۳) همسایگان زمین مورد نظر

الف - ۴) توپوگرافی زمین

الف - ۵) دید و منظر

ب ( سازماندهی ارتباطی:

ب - ۱) دسترسی به قطعه زمین مورد نظر

ب - ۲) ورودی قطعه زمین مورد نظر

□ تحلیل

الف ( سازماندهی فضایی:

الف - ۱) جایگیری و موقعیت قطعه زمین مورد نظر پروژه در محدوده شهری

الف - ۲) کاربری بافت اطراف زمین مورد نظر

الف - ۳) همسایگان زمین مورد نظر

الف - ۴) توپوگرافی زمین

الف - ۵) دید و منظر

ب ( سازماندهی ارتباطی:

ب - ۱) دسترسی به قطعه زمین مورد نظر

ب - ۲) ورودی قطعه زمین مورد نظر

فصل پنجم: برنامه فیزیکی

مقدمه

الف ( بررسی سایت:

الف - ۱) توجیه محدوده انتخابی

الف - ۲) جایگیری سایت در محدوده انتخابی

• ورودی

• دید و منظر

• همجواریها

ب) سازماندهی فضایی:

- ب - ۱) نام و ابعاد تقریبی فضاها
- ب - ۲) دید و منظر و نور
- ب - ۳) همجواری فضاها
- ب - ۴) تفکیک توده های فضایی
- ب - ۵) ابعاد کلی توده های فضایی

ج) سازماندهی ارتباطی:

- ج - ۱) معرفی عوامل حرکتی
- ج - ۲) ورودیها
- ج - ۳) مسیرهای حرکتی
- ج - ۴) جمع بندی مسیرهای ارتباطی

د) سازماندهی مجموعه فضایی و سایت:

- د - ۱) گزینه اول
- د - ۲) گزینه دوم
- د - ۳) گزینه سوم
- د - ۴) گزینه چهارم
- د - ۵) گزینه برتر

ه) سایت پلان و حجم بنای اولیه

فصل ششم : طراحی

الف ( کانسپت طرح :

الف - ۱) فولدینگ

الف - ۲) فولدینگ در طرح سینمای ونک

ب) سازه طرح :

ب-۱) پوسته

ب-۲) پوسته در طرح پروژه

ج) ارائه نقشه های طرح

د) تبیین طرح :

د-۱) زیبایی شناسی

• بنا

• سایت

د-۲) سازماندهی فضایی

• بنا

• سایت

د-۳) سازماندهی ارتباطی

• بنا

• سایت

منابع

www.093758833058.ir