

مطالعات مجموعه تئاتر شهر ۲۲۰ص

قیمت : ۱۷۰۰۰ تومان

پیشگفتار

چکیده:

مقدمه:

فصل اول بیان مسئله

۱-۱ تعریف مسئله

۱-۲ تعریف تئاتر

۱-۲-۱ چستی هنر نمایش

۱-۳ تعریف نمایش

۱-۴ انواع تئاتر به لحاظ کاربردی

۱. تئاترهای اجاره ای

۲. تئاترهای سفارشی

۳. مراکز هنرهای نمایشی

۴. تئاترهای تخصصی

۵. تئاترهای دانشگاهی

۶. انجمن‌های تئاتر

۱-۵ بازشناسی وضعیت هنر نمایش در جهان

۱-۵-۱ تاریخچه و سیر تحول هنر نمایش در اروپا

۱-۶ تئاتر المپیک

۱-۷ تالار وحدت

۱-۸ تئاتر بیروت

۱-۹ تماشاخانه‌های مدرن با آثاری از معماران معاصر

۱-۹-۱ تئاتر مدور اثر ماریوبوتا

۱-۹-۲ تئاتر المپیک - ۱۵۸۴ - وینسترا، ایتالیا

- ۱-۹-۳ تئاتر گلوب، ۱۶۱۴، لندن، انگلستان
- ۱-۹-۴ تماشاخانه کمدی فرانسه، ۱۶۸۹، پاریس
- ۱-۹-۵ اپرا- تئاتر ملی پاریس، ۱۸۷۵، فرانسه
- ۱-۹-۶ تماشاخانه رویال، ۱۸۱۱
- ۱-۱۰-۱ تاریخچه نمایش در ایران
- ۱-۱۱-۱ نمایش‌های پیش از اسلام
- ۱-۱۲-۱ نمایش‌های پس از اسلام
- ۱-۱۳-۱ نمایش معاصر
- ۱-۱۴-۱ اولین گروه‌های تئاتری
- ۱-۱۴-۱ شرکت فرهنگ
- ۱-۱۴-۲ تئاتر ملی
- ۱-۱۴-۳ کمدی ایران
- ۱-۱۴-۴ کانون ایران جوان
- ۱-۱۴-۵ کلوپ موزیکال
- ۱-۱۴-۶ کمدی اخوان
- ۱-۱۵-۱ دوره فترت و علت ایجاد آن دوره
- ۱-۱۶-۱ پیدایش اداره هنرهای دراماتیک و هنرستان آزاد هنرهای دراماتیک
- ۱-۱۷-۱ سرگذشت سالن‌های تئاتر
- ۱-۱۷-۱ تئاتر به عنوان نمادی از شهر، یا چه بسا نمادی از تمام قاره:

منابع

فصل دوم ادبیات تحقیق

۳-۱ گونه‌های مختلف نمایش

۳-۱-۱ به لحاظ محتوی

۳-۳-۲: از لحاظ نحوه اجراء

گونه‌های نمایش سنتی در ایران

۱-۲) نقلنمایش

۲-۲) نمایش های عروسکیستی

۲-۳) تختحوضی (تقلید)

۲-۴) تقلیدهایزنانه

۲-۵) بقالبازی

۴-۱: فضای نمایش

۱-۴-۱: انواع فضای نمایش

۱- فضاهای شهری فاقد طراحی

۲- فضاهای شهری طراحی شده

فضاهای شهری

فضاهای معماری

۱- فضاهای معماری مخصوص نمایش

۲- فضاهای معماری با کارکردهای دیگر

۱-۴-۲: نحوه توزیع فضایی فعالیتها

۱-۴-۳: خصوصیات معماری فضاهای طراحی شده

۱- فضاهای اصلی

۲- فضاهای خدماتی

۳- فضاهای ارتباطی

۱-۵: بایدهای یک فضای نمایشی (استانداردهای فضا و معماری)

۱-۵-۱: برنامه عملکردی- فضایی تاثیر

۱-۵-۱-۱: گنجایش سالن

۱- محدودیت دید

۲- محدودیت صوت

۳- انواع گنجایش سالن تاثیر

۱-۵-۱-۲: سالن نمایش و صحنه

۱- تاثیر ایوانی (قاب عکسی)

۲- تئاترهایی با صحنه‌های متفاوت از صحنه ایوانی

۲-۱: صحنه کمانی (سه سویه)

۲-۲: صحنه میدانی

۲-۳: سالنهای نو

۱-۵-۱-۳: ملزومات انواع نمایش

۱- نمایش عمومی و درام سمفونیک

۲- اپرای بزرگ

۳- درام کوچک همراه با حرکت موزون نمایشی

۴- حرکات موزون نمایشی

۵- اپرای گروهی، اپرای کوچک، کمدی موزیکی و درام موزیکی

۶- درام تئاتری

۱-۵-۱-۴: ورود و انتظار تماشاگران

۱-۵-۱-۳-۱: ورودی

۱-۵-۱-۴-۲: فضای انتظار

۱-۵-۱-۴-۳: ورودی‌های سالن نمایش

۱-۵-۱-۴-۴: رختکن‌ها

۱-۵-۱-۴-۵: توالت‌ها و دستشویی‌ها

۱-۵-۱-۴-۶: تریا

۱-۵-۱-۴-۷: رستوران

۱-۵-۱-۴-۸: گیشه فروش

۱-۵-۱-۴-۹: دسترسی معلولین

۱-۵-۱-۵: صحنه

۱-۵-۱-۵-۱: صحنه و حوزه‌های پیرامون آن

۱- صحنه

۲- فضای کناری صحنه

۳- فضای پشت صحنه

۴- ارکستر یا جایگاه ارکستر

۱-۵-۱-۵-۲: صحنه و سیستم‌های جایگزینی آن

۱- صحنه‌های جانبی

۲- صحنه گردان

۳- صحنه آسانسوری

۱-۵-۱-۶: پشت صحنه

۱-۵-۱-۶-۱: مسیرهای ارتباطی

۱-۵-۱-۶-۲: ورودی‌های صحنه

۱-۵-۱-۶-۳: اتاق استراحت

۱-۵-۱-۶-۴: سالن تمرین

۱-۵-۱-۶-۵: اتاقهای تمرین

۱-۵-۱-۶-۶: رختکن‌ها

۱- رختکن با امکانات چهره پردازی

۲- رختکن کودکان

۳- اتاق گریم برای کسانی که خودشان گریم می‌کنند

۵-۱-۷: کارگاه‌ها و فضاهای تولید

۱-۵-۱-۷-۳: کارگاه ملزومات صحنه

۱-۵-۱-۸: فضاهای اداری

منابع:

فصل چهارم:

نمونه موردی

۱-۴: بررسی نمونه‌هایی از مجموعه‌های نمایشی در ایران

۱-۴-۱: بزرگترین تماشاخانه ایران

۱-۶-۲: تئاتر شهر تهران

۲- تالار فخرالدین اسعد گرگانی

نمونه‌های خارجی:

کتابخانه ی مرکزی دانشگاه فنی Delft:

۲- مجموعه فرهنگی شهر آدانا adana cityhalland culture center

۱- مجموعه تئاتر شهر ووژن the Wuzhen Theater

منابع:

فصل پنجم: استانداردها

۱-۵-۲: استانداردهای طراحی سالن‌های نمایش

۱-۵-۲-۱: دید تماشاگران

۱-۵-۲-۱-۱: خطوط دید

۱- خطوط دید افقی

۲- خطوط دید عمودی

۱-۵-۲-۱-۲: عمق تماشاخانه

۱-۵-۲-۱-۳: راهروهای داخل سالن نمایش

۱-۵-۲-۱-۴: انحنای ردیف‌های صندلی

۱-۵-۲-۱-۵: دید در صحنه میدانی

۱- شیب تماشاخانه

۱-۵-۲-۱-۶: ترتیب جایگاه تماشاگران

۱- طراحی صندلیها

۲- صندلی برای معلولین

۱-۵-۲-۲: استماع تماشاگران

۱-۵-۲-۱-۱: نیازهای آکوستیکی

۱- نیازهای آکوستیکی در طراحی شنودگاه

۲- خلاصه نیازهای آکوستیکی

۱-۵-۲-۲: بلندی مناسب

حجم پیشنهادی به ازاء هر صندلی (مترمربع)

۱-۵-۲-۲: پخش صوت

۱-۵-۲-۲: کنترل واخنش

۱-۵-۲-۲: تجهیزات صحنه

۱-۵-۲-۲: میله‌های بالابر و تاسیسات بالای صحنه

۱-۵-۲-۲: نورپردازی

۱-۵-۲-۲: صدا

۱-۵-۲-۲: سیستم ایمنی

منابع:

فصل پنجم مطالعات اقلیمی

استان گیلان و شهر رشت

استان گیلان:

موقعیت جغرافیایی استان گیلان

صنایع دستی

بناهای یادبود تاریخ:

تاریخچه شهر رشت:

آب و هوای رشت

منابع:

فصل ششم: سازه و تاسیسات طرح

فصل هفتم: برنامه ریزی فیزیکی

جدول برنامه فیزیکی

برنامه فیزیکی:

بررسی فضاهای مورد نیاز برای سالن تئاتر و مساحت هر کدام:

فضاهای خدماتی پشت سن:

قسمت اداری سالن:

بخش خدماتی:

منابع:

www.09337588833058.ir