

مطالعات هتل با رویکرد معماری سبز (معماری پایدار) ۹۰ص

مقدمه ۱

چهارچوب نظری پژوهش

تعریف مسئله ۴

اهداف پژوهش ۵

بخش اول: شناخت

فصل اول: شناخت بستر

۱-۱ شناخت بستر ۸

۱-۱-۱ آب و هوای استان گلستان ۸

۱-۱-۳ خصوصیات اقلیمی شهرستان گرگان ۸

۱-۱-۳-۱ بارندگی ۹

۱-۱-۳-۲ باد ۹

۲-۱ موقعیت جغرافیایی و محور ارتباطی روستای زیارت ۹

۳-۱ شناخت جاذبه های گردشگری ۱۱

۴-۱ ویژگی بافت مسکونی ۱۱

۵-۱ ویژگی واحدهای مسکونی ۱۲

۶-۱ بافت و معماری ویژه روستای زیارت ۱۲

فصل دوم: مبانی طراحی هتل

۱-۲ درجه بندی هتل ۱۴

۲-۲ نیازهای اصلی ۱۶

۲-۳-۲ توصیه های عمومی ۱۶

۲-۳-۱ جهت یابی و تعیین موقعیت ۱۶

۲-۳-۲ چیدمان کلی ۱۶

۲-۳-۳ رایزرها ۱۷

۲-۴ ضوابط اختصاصی راههای خروج هتلها و خوابگاهها ۱۹

۲-۴-۱ ایمنی ۲۰

۲-۴-۲ بهداشت ۲۲

۲-۴-۵ فضاهای عمومی ۲۳

۲-۴-۱-۵ ورودی ۲۴

۲-۴-۵-۲ پذیرش ۲۵

۲-۶ عناصر فضایی هتل بر اساس سیستم طبقاتی هتلها ۲۶

۲-۷ اتاق خوابها ۲۸

۲-۸ سالن غذاخوری ۳۶

۲-۹ دسترسی ها و پارکینگها ۳۷

۲-۱۰ فضاهای ورزشی ۳۸

فصل سوم: معماری سبز

مقدمه ۴۰

۳-۱ معماری با الهام از طبیعت ۴۱

۳-۲ معماری سبز ۴۱

۳-۳ نظریه چند معمار در مورد معماری سبز ۴۳

۳-۴ ویژگی های معماری سبز ۴۴

۳-۴-۱ دلایل شکل گیری ۴۴

۳-۴-۲ کلیات و اهداف در معماری سبز ۴۵

۳-۴-۳ الگوهای کاربردی معماری سبز ۴۶

۳-۴-۴ طراحی خانه های سبز ۴۷

۳-۴-۵ ویژگی های خانه سبز ۴۸

۳-۵ اصول معماری سبز ۴۹

فصل چهارم: بررسی نمونه ها

۴-۱ هتل ARREBOL Patagonia ۵۳

۲-۴ هتل اقیانوس جنوب ((Southern Ocean Lodge) ۶۴

۳-۴ هتل Hotel Remota/ German del Sol ۶۱

بخش دوم: مداخله

فصل پنجم: تحلیل سایت

۱-۵ موقعیت و وسعت سایت ۶۶

۲-۵ کاربری فعلی زمین ۶۶

۳-۵ دسترسی به سایت ۶۷

۴-۵ همجواری‌ها ۶۷

۵-۵ فرم و ابعاد زمین ۶۹

۶-۵ شیب و توپوگرافی ۶۹

فصل ششم: ملاحظات مربوط به طراحی پروژه

۱-۶ توجه به موقعیت و اهمیت سایت پروژه ۷۱

۲-۶ اصول معماری سبز ۷۱

۳-۶ اصول حاکم بر طراحی باغ‌های ایرانی ۷۱

۴-۶ نگرش تادائو آندو به طبیعت در معماری ۷۲

۱-۴-۶ نور و باد ۷۲

۲-۴-۶ طبیعت ۷۳

۳-۴-۶ نور، سایه و فرم ۷۴

۵-۶ چگونگی شکل‌گیری فرم ۷۵

۶-۶ برنامه فیزیکی طرح ۷۶

نتیجه‌گیری نهایی ۸۰

منابع ۸۲

Abstract ۸۴