

مطالعات کتابخانه ۱۱۵ص

پیشگفتار: ۱۲

۱-۱- مقدمه ۱۳

۲-۱- تعریف موضوع (طرح) ۱۳

۳-۱- دلایل انتخاب موضوع (اهداف و ضرورت طرح) ۱۳

۴-۱- معرفی سایت ۱۴

۵-۱- نتیجه گیری: ۱۶

فصل دوم ۱۷

شناخت ۱۷

۱-۲- گردآوری قوانین و نمونه ها ۱۸

۱-۱-۲- سیر تحول تاریخی موضوع ۱۸

۱-۱-۱-۲- تاریخچه کتاب و کتابخانه در عهد باستان ۱۸

۲-۱-۱-۲- کتابخانه های دیروز ایران ۱۹

۳-۱-۱-۲- جایگاه کتاب در اسلام ۲۰

۴-۱-۱-۲- کتابخانه های دوران پهلوی ۲۰

۲-۱-۲- بررسی استانداردها و ضوابط طراحی ۲۱

۱-۲-۱-۲- کتابخانه ها (استاندارد ها) ۲۱

۴-۲-۱-۲- مخزن: ۲۸

۵-۲-۱-۲- منابع چاپی غیر کتاب: ۲۹

۶-۲-۱-۲- منابع غیر چاپی: ۳۲

۷-۲-۱-۲- بخش مطالعه: ۳۳

۸-۲-۱-۲- بخش فعالیت های همگانی: ۳۶

۹-۲-۱-۲- آمفی تئاتر: ۳۷

۱۰-۲-۱-۲- موزه و نگارخانه: ۳۷

۱۱-۲-۱-۲- بخش اداری: ۳۷

۱۲-۲-۱-۲- شیوه های نوین طراحی کتابخانه ها با توجه به محدودین معلولین جسمی

حرکتی ۳۸

- ۴۷ ۱-۲-۱-۲ چند نمونه از قفسه های کتابخانه
- ۵۰ ۳-۱-۲ بررسی ضوابط شهرسازی موثر بر طرح
- ۱-۳-۱-۲ تراکم منطقه : ۵۰
- ۲-۳-۱-۲ تراکم مجاز ۵۰
- ۳-۳-۱-۲ راهبورد ها ۵۱
- ۴-۱-۲ مطالعه و بررسی نمونه ها ۵۲
- ۱-۴-۱-۲ بررسی کتابخانه Birkenhead ۵۲
- ۱-۱-۴-۱-۲ ورودی مجموعه ۵۲
- ۲-۱-۴-۱-۲ تحلیل سایت : ۵۳
- ۳-۱-۴-۱-۲ عقب نشینی در سایت برای ۵۳
- ۴-۱-۱-۴ همخوانی بدنه ها با هندسه سایت ۵۳
- ۵-۱-۴-۱-۲ روابط عرصه ها : ۵۳
- ۷-۱-۴-۱-۲ نورگیری مجموعه ۵۵
- ۳-۴-۱-۲ کتابخانه مرکزی اصفهان ۶۴
- ۲-۳-۴-۱-۲ فضای مطالعه ۶۶
- ۳-۳-۴-۱-۲ نورپردازی مجموعه ۶۸
- ۲-۲-۲ بستر طرح ۶۹
- ۱-۲-۲ اقلیم ۶۹
- ۱-۱-۲-۲ آ ب و هوا: ۶۹
- ۲-۱-۲-۲ حجم ساختمان در رابطه با اقلیم: ۷۱
- ۳-۱-۲-۲ بارندگی: ۷۲
- ۴-۱-۲-۲ رطوبت : ۷۳
- ۵-۱-۲-۲ باد: ۷۴
- ۸-۱-۲-۲ حجم کلی ساختمان در رابطه با باد : ۷۹
- ۹-۱-۲-۲ جهت مناسب در رابطه با تابش: ۸۰
- ۱۰-۱-۲-۲ حجم کلی ساختمان در رابطه با تابش: ۸۱
- ۱۱-۱-۲-۲ انتخاب سایت در این اقلیم ۸۲
- ۱۳-۱-۲-۲ ساختمان و آشنایی ۸۲
- ۱۴-۱-۲-۲ جهت شبکه خیابانی ۸۳

- ۲-۲-۱-۱۵ فرم ساختمان ۸۳
- ۲-۲-۱-۱۶ مصالح ساختمانی ۸۴
- ۲-۲-۲-۲ تحلیل سایت ۸۵
- ۲-۲-۲-۱ محدوده سایت ۸۵
- ۲-۲-۲-۲ کاربری های مجاور سایت ۸۶
- ۲-۲-۲-۳ . منظر و دیدهای مناسب و نامناسب (از بیرون به درون و از درون به بیرون) ۸۶
- ۲-۲-۲-۵ شرایط اقلیمی ۸۷
- ۲-۲-۲-۷ فضاهای مورد نیاز کتابخانه ۸۷
- ۲-۲-۲-۸ بخش های اصلی کتابخانه ۸۸
- ۲-۲-۲-۳ گونه شناسی الگوهای معماری منطقه ۹۰
- ۲-۲-۲-۱ معماری سنتی ۹۰
- ۲-۲-۲-۴ فرم ساختمان در اقلیم معتدل: ۹۰
- ۲-۳-۲ بررسی نمونه ای فناوری مصالح، سازه، و تاسیسات مرتبط با موضوع: ۹۲
- ۲-۳-۱ بررسی سیستم سازه ای و تاسیسات ۹۲
- فصل سوم ۹۶
- فرآیند طراحی ۹۶
- ۳-۱-۱ مبانی نظری ۹۷
- ۳-۱-۱-۱-۱ ارائه ایده بنیادین طرح با توجه به کلیات و شناخت موضوع ۹۷
- ۳-۱-۱-۱-۲ بیان طراحی: ۹۷
- ۳-۱-۱-۲ ارائه مصادیق طرح ۹۸
- ۳-۱-۲-۱ طراحی فضای کتابخانه برای کودکان در کتابخانه های عمومی ۹۸
- ۳-۲-۱-۲ مطالعه موردی کتابخانه جاوا تیمور ۹۹
- ۳-۲-۱-۳ کتابخانه عمومی شهر سورابایا ۱۰۲
- ۳-۲-۱-۴ تدوین اهداف طراحی ۱۰۵
- ۳-۲-۱-۵ اهم اهداف طراحی ۱۰۵
- ۳-۱-۳ نحوه تاثیر مبانی نظری بر طرح ۱۰۵
- ۳-۱-۳ احکام و معیار های نظری طراحی ۱۰۶
- ۳-۱-۳ روش طراحی ۱۰۷
- ۲-۲ برنامه ریزی کالبدی و تهیه طرح شماتیک ۱۰۷

۱-۲-۳ بررسی فضا های تشکیل دهنده کتابخانه ۱۰۷

۲-۲-۳ چند نمونه از دیاگرامهای پیشنهادی: ۱۰۹

۳-۲-۳ برنامه فیزیکی ۱۱۱

۵-۲-۳ پیشنهاد سازه و تاسیسات ۱۱۴

منابع: ۱۱۷

www.09375883058.ir