

مطالعات باغ موزه گل و گیاه ۱۳۰ ص
قیمت : ۲۵۰۰۰ تومان

- ۱ چکیده
- ۲ مقدمه
- ۳ فصل اول
- ۲ ضرورت موضوع
- ۴ فصل دوم
- ۴ تعاریف
- ۴ تعریف موزه
- ۴ شورای بین المللی موزه ها (ایکوم - ICOM)
- ۵ اهداف ایکوم
- ۶ تاریخچه موزه در جهان
- ۷ نهادهای موزه ها
- ۹ تاریخچه موزه در ایران
- ۱۳ موزه، مولد فرهنگ
- ۱۴ نقش آموزشی موزه ها
- ۱۶ بازدیدکنندگان موزه ها
- ۱۷ وظایف موزه
- ۱۹ توجه به تنوع بیشتر موزه ها
- ۲۰ گونه بندی موزه
- ۲۰ موزه های تاریخی
- ۲۰ موزه های علمی
- ۲۱ موزه های تخصصی

- موزه‌های منطقه ای ۲۲
- موزه‌های فضای آزاد ۲۲
- موزه‌های مردم شناسی ۲۲
- کاخ موزه ها ۲۲
- موزه‌های سیار ۲۲
- موزه‌های اندیشمندان (خانه هنرمندان) ۲۲
- موزه‌های نظامی ۲۴
- بناهای تبدیل شده به موزه ۲۴
- بناهایی که به عنوان موزه ساخته شده اند ۲۵
- فصل سوم ۲۸
- بررسی نمونه ها ۲۸
- باغ موزه آب ۲۸
- موزه هنرهای معاصر (تهران (ایران) ۱۳۵۶ - کامران دیبا) ۴۲
- موزه ایران باستان ۴۵
- موزه یهودیان ۴۸
- فصل چهارم ۵۰
- اهداف طراحی ۵۰
- اهداف موزه ۵۰
- ضوابط و معیارهای طراحی موزه ۵۹
- سیستم‌های تاسیساتی مناسب برای موزه ها ۶۲
- نکاتی در طراحی موزه: ۶۴
- زیبا شناسی موزه ۶۴
- فضای سبز موزه ۶۵
- فصل پنجم ۷۰

- معماری ایران ۷۰
- اصول معماری ایرانی ۷۰
- مردم‌واری ۷۰
- پرهیز از بیهودگی ۷۱
- نیارش ۷۲
- خود بسندگی ۷۳
- درونگرایی ۷۴
- معرفی باغ ۷۹
- شناخت سازمان فضایی باغ ۷۹
- عمارت کلاه فرنگی ۸۰
- باغ هفت تن ۸۱
- باغ دولت آباد یزد ۸۲
- باغ سعد آباد ۸۷
- کوشک احمد شاهی ۹۱
- در زیر به جمع بندی مختصر ویژگی سبک‌ها و بیان ویژگی‌ای چند از سه بنای مشخص از هر سبک: ۹۶
- فصل ششم ۱۰۷
- ویژگی‌های تاریخی ۱۰۷
- موقعیت جغرافیایی ۱۰۸
- اقلیم ۱۰۹
- بارندگی ۱۱۰
- حوزه آبخیز ۱۱۰
- آب و هوا ۱۱۱
- جنگلها و مراتع ۱۱۱

فصل هفتم ۱۱۲

برنامه ریزی فیزیکی ۱۱۲

فصل هشتم ۱۲۱

مبانی نظری ۱۲۱

منابع ۱۲۵

Abstract ۱۲۶

www.093758833058.ir