

مطالعات خانه تئاتر و سینما ۱۵۰ ص

مقدمه	۱
چکیده	۲
محتوای طرح	۵
فصل اول	
هنر تئاتر	
۱-۱- هنر چیست؟	۷
۲-۱- پیدایش تئاتر	۷
۳-۱- هنر تئاتر	۸
۱-۲-۱- تئاتر، نیاز فرهنگی	۱۰
۲-۲-۱- زبان تئاتر	۱۱
۳-۲-۱- تئاتر و سینما	۱۱
۴-۲-۱- تشکیلات تئاتر	۱۲
۵-۲-۱- معماری تئاتر	۱۳
۶-۲-۱- پیوند بین تئاتر و معماری مدرن	۱۳
۷-۱- پایان سخن	۱۴
فصل دوم	
مطالعات اقلیمی و بستر طرح	
۱-۲- مقیاس خرد	۱۷
۲-۲- مقیاس کلان	۱۷
۳-۲- اقلیم ایران	۱۷
۴-۲- اقلیم شهر گرگان	۱۸
۱-۴-۲- وضعیت نزولات جوی	۱۸
۲-۴-۲- وضعیت باد در شهر گرگان	۱۹
۳-۴-۲- اقلیم منطقه و آسایش انسان	۲۰
۵-۴-۲- شرایط اقلیمی گرگان و ساختمان	۲۱
۵-۲- راهنمای طراحی اقلیمی و جهت استقرار ساختمانها	۲۲
فصل سوم	
تاریخ تئاتر	
۱-۳- ریشه‌های هنر نمایش	۲۴
۲-۳- تئاتر در یونان باستان	۲۴
۳-۳- تئاتر در روم باستان	۲۵
۱-۳-۳- کولوسئوم: سالن آمفی تئاتر رومیان	۲۶
۴-۳- تئاتر در قرون وسطی	۲۸
۵-۳- تئاتر رنسانس	۲۸
۶-۳- تئاتر قرن هیجدهم	۳۱
۷-۳- تئاتر قرن نوزدهم	۳۲
۸-۳- تئاتر در قرن بیستم	۳۲
فصل چهارم	
تئاتر در ایران	

- ۱-۴ تئاتر در ایران ۲۵
- ۲-۴ نمایش پیش از اسلام ۲۵
- ۳-۴ نمایش پس از اسلام ۲۶
- ۴-۴ انواع نمایش ایرانی ۲۸
- ۱-۴-۴ نقالی ۲۸
- ۲-۴-۴ تخت حوضی ۴۰
- ۳-۴-۴ تعزیه ۴۲

۴-۴ بررسی و بازشناسی مکان صحنه‌ای در نمایش‌های سنتی ایرانی ۴۴

۵-۴ معماری تکیه ۴۶

فصل پنجم

ضوابط و استانداردهای طراحی

- ۱-۵ محور فرهنگی ۵۱
- ۲-۵ موقعیت قرارگیری سالنهای تئاتر ۵۱
- ۳-۵ گنجایش مجموعه ۵۱
- ۴-۵ فضاهای موردنیاز ۵۲
- ۵-۵ فرم ادیتوریم ۵۲
- ۶-۵ فاصله بین ردیفها ۵۳
- ۷-۵ عرض قسمت مخصوص نشستن ۵۴
- ۸-۵ ارتفاع صندلی ۵۴
- ۹-۵ دید ۵۵
- ۱۰-۵ بالکن‌ها ۵۵
- ۱۱-۵ سن‌ها ۵۶
- ۱-۱۱-۵ سن اصلی (آسانسوری) ۵۶
- ۲-۱۱-۵ سن متحرک جانبی (واگنی) ۵۷
- ۳-۱۱-۵ سن گرد ۵۸
- ۱۲-۵ نور ۵۹
- ۱-۱۲-۵ نورپردازی از داخل ادیتوریوم ۶۰
- ۲-۱۲-۵ نورپردازی از داخل سن ۶۰
- ۳-۱۲-۵ نورپردازی از پشت ۶۰
- ۱۲-۵ صحنه‌ها ۶۱
- ۱-۱۲-۵ صحنه میدانی ۶۲
- ۲-۱۲-۵ صحنه کمانی ۶۲
- ۱۴-۵ فضاهای ثانویه ۶۲
- ۱۵-۵ پشت صحنه هنرمندان ۶۳
- ۱۶-۵ رختکن ۶۳
- ۱۷-۵ اتاق گریم ۶۵
- ۱۸-۵ اتاق کنترل نور ۶۵
- ۱۹-۴ اتاق کنترل صدا ۶۵
- ۲۰-۵ کارگاه‌ها ۶۶
- ۱-۲۰-۵ کارگاه دکور ۶۶
- ۲-۲۰-۵ کارگاه لباس ۶۷

- ۶۸ ۲۱-۵ آرشیوها و انبارها
- ۶۸ ۲۲-۵ آتلیه تمرین تئاتر
- ۶۹ ۲۳-۵ هال انتظار (یا سرسرا)
- ۷۰ ۲۴-۵ راهروهای داخل سالنها
- ۷۲ ۲۵-۵ ورودی‌ها و خروجی‌های سالنها
- ۷۵ ۲۶-۵ درب‌های خروجی سالن
- ۷۵ ۲۷-۵ اکوستیک در سالنها
- ۷۶ ۲۸-۵ محور اداری
- ۷۶ ۱-۲۸-۵ دفاتر اداری
- ۷۷ ۲-۲۸-۵ محور آموزشی
- ۷۷ ۲-۲۸-۵ کلاس‌های آموزشی
- ۷۸ ۴-۲۸-۵ آتلیه آموزشی
- ۷۸ ۵-۲۸-۵ black box
- ۷۸ ۲۹-۵ محور خدمات عمومی
- ۷۸ ۱-۲۹-۵ کتابخانه
- ۷۹ ۲-۲۹-۵ سایت کامپیوتر
- فصل ششم
- نمونه‌های مطالعاتی
- ۸۱ ۱-۶ نمونه‌های داخلی
- ۸۱ ۱-۱-۶ تئاتر شهر
- ۸۲ ۲-۱-۶ تالار وحدت
- ۸۴ ۳-۱-۶ تالار فخرالدین اسعد گرگانی
- ۸۶ ۲-۶ بررسی نمونه‌های خارجی
- ۸۶ National theater ۱-۲-۶ ساختمان تئاتر
- ۸۷ New Luxor ۲-۲-۶ مرکز تئاتر
- ۸۸ KIMMEL ۳-۲-۶ مرکز هنر نمایشی
- ۸۹ ARCIMBOLDI ۴-۲-۶ سالن تئاتر
- فصل هفتم
- ایده‌های تشکیل دهنده کانسپت و برنامه فیزیکی
- ۹۲ ۱-۷ فضا
- ۹۴ ۲-۷ طراح صحنه، تأثیر، تماشاگر
- ۹۴ ۱-۲-۷ حجم
- ۹۵ ۳-۷ شکل و فرم
- ۹۶ ۱-۲-۷ فرم سه بعدی
- ۹۶ ۲-۲-۷ فرم دو بعدی
- ۹۷ ۴-۲-۷ آفرینش شکل‌های جدید
- ۹۷ ۴-۷ رنگ
- ۹۷ ۱-۴-۷ فیزیک رنگ، تعریف عمومی
- ۹۸ ۲-۴-۷ پارامترهای رنگ
- ۱۰۰ ۳-۴-۷ فرم و رنگ
- ۱۰۱ ۴-۴-۷ تأثیر متقابل رنگها

۵-۷ بافت ۱۰۲

فصل هشتم

سازه و تاسیسات

۱-۸ تاسیسات الکتریکی ۱۰۵

۱-۱-۸ نورپردازی ۱۰۵

۲-۱-۸ صحنه پردازی ۱۰۵

۲-۲-۸ انتخاب نوع چراغ ۱۰۷

۲-۸ سیستم توزیع و تامین انرژی الکتریکی ۱۰۷

۱-۲-۸ تابلوهای توزیع فرعی ۱۰۷

۲-۲-۸ تابلوی توزیع اصلی ۱۰۸

۲-۲-۸ تاسیسات مکانیکی ۱۰۸

۴-۲-۸ تهویه مطبوع ۱۰۸

۵-۲-۸ نسل جدید سیستم‌های هواساز ۱۰۹

۴-۸ اهداف کنترل محیطی HVAC ۱۱۱

۵-۸ ارزیابی طراحی ۱۱۲

۶-۸ صرفه جویی انرژی ۱۱۳

۷-۸ منطق کنترل ۱۱۶

۸-۸ سیستم HVAC ۱۱۹

۹-۸ طراحی سیستم BMS ۱۲۰

۱۰-۸ زیر سیستم‌های HVAC ۱۲۱

۱-۱۰-۸ هواساز AHU ۱۲۱

۲-۱۰-۸ فن تزریق هوا در هواساز ها ۱۲۲

۳-۱۰-۸ نحوه کنترل دما در هواساز ها ۱۲۲

۴-۱۰-۸ دمپرهاي تزریق هوا ۱۲۳

۵-۱۰-۸ سنسورهای ضد یخ زدگی Freezing Detector ۱۲۳

۶-۱۰-۸ برج خنک کن Cooling Tower ۱۲۳

۷-۱۰-۸ تانک و مبدل حرارتی آب گرم مصرفی D.H.W.G ۱۲۴

۱۱-۸ سیستم کنترلی پمپها ۱۲۵

۱۲-۸ سیستم کنترل چیلر جذبی ۱۲۵

۱۳-۸ سیستم کنترل بویلر ۱۲۶

۱۴-۸ پوشش‌های پیش ساخته ۱۲۷

۱۵-۸ انواع سیستم سازه ۱۲۸

۱۶-۸ هزینه ساختمان ۱۲۸

۱-۱۶-۸ سازه ساختمان ۱۲۸

۱۷-۸ فرم منحنی خستگی ۱۳۰

۱۸-۸ نرمی یا Ductility ۱۳۱

۱۹-۸ ضخامت ورق و محدودیتها ۱۳۲

۲۰-۸ طراحی پلاستیک ۱۳۲

۲۱-۸ روش محاسبه خطی خواص مقاطع ۱۳۲

۲۲-۸ طراحی اقتصادی و ابعاد اوبتیموم ۱۳۳

۲۳-۸ خواص مکانیک و اثر فرم دادن سرد به فلز ۱۳۳

۲۴-۸ پنجره‌های هوشمند ۱۳۴
۲۵-۸ پانلهای سه بعدی ۱۳۷
این مطالعات فاقد منابع می باشد

www.09337588833058.ir