

مطالعات مجموعه سوارکاری ۱۳۰ص

- چکیده ۱
- معرفی و مقدمه ۲
- آنالیز سایت ۳
- عکس هوایی از موقعیت سایت ۴
- جهت حرکت خورشید ۵
- جهت وزش باد ۶
- فصل ۱- بیان مسئله اسبو اسبداری و اهمیت آن ۷
 - ۱-۱- دلیل انتخاب پروژه ۸
 - فصل ۲- مروری بر پیشینه مربوط به اسب و اسبداری ۱۱
 - ۱-۲- قویترین فرضیه در مورد منشا اسب ۱۲
 - شناخت اسب ۱۶
 - ۲-۲- روش طبیعی زندگی اسب ۱۷
 - ۲-۳- وجوه تمایز و مشخصات اسبها ۱۷
 - ۲-۳-۱- اجتماعی بودن ۱۷
 - ۲-۳-۲- پرتله زنی در مراتع ۱۸
 - ۲-۳-۳- سازوکار دفاعی ۱۸
 - ۲-۳-۴- قانون سلسله مراتب ۱۹
 - ۲-۳-۵- کنجکاو ۱۹
 - ۲-۳-۶- هوش و حافظه قوی ۱۹
 - ۲-۳-۷- غرایز ۲۰
 - ۲-۳-۸- ترس ۲۰
 - ۲-۳-۹- تغذیه اسب ۲۰
 - ۲-۳-۹-۱- مواد مغذی برای اسب ۲۱
 - ۲-۳-۹-۲- آب دادن به اسب ۲۱
 - ۲-۳-۱۰- تیمار اسب ۲۱
 - ۲-۳-۱۱- خشم ۲۲

- ۲۲-۲-۳-۱۲- درد ۲۲
- ۲۳-۲-۳-۱۳- خشنودی ۲۳
- ۲۳-۲-۳-۱۴- ناخشنودی ۲۳
- ۲۳-۲-۳-۱۵- هیجان ۲۳
- ۲۳-۲-۳-۱۶- بازیگوشی ۲۳
- ۲۳-۲-۳-۱۷- اصوات اسب ۲۳
- ۲۴-۲-۳-۱۸- اصول کلی رفتار با اسب ۲۴
- ۲۴-۲-۳-۱۹- رفتار مناسب با اسب ۲۴
- ۲۵-۲-۳-۲۰- ارتباط صحیح ۲۵
- فصل ۳- روش اجرای پژوهش ۲۷
- ۳-۱-۳-۱- ابزار جمع آوری اطلاعات در روشهای زمینه یاب ۲۹
- ۳-۲-۳-۲- مراحل انجام زمینه یابی پرسشنامه ای ۳۰
- ۳-۲-۳-۱- بیان هدفهای پرسشنامه ۳۰
- ۳-۲-۳-۲- ساختن سوالهای پرسشنامه ۳۲
- ۳-۳-۳-۳- برقراری ارتباط ۳۲
- ۳-۴-۳-۴- تنظیم پرسشنامه ۳۳
- ۳-۳-۳-۲- مصاحبه ۳۳
- فصل ۴- تجزیه و تحلیل اطلاعات و بررسی نمونه های مشابه ۳۶
- ۱- مرکز پرورش اسب کاظمیان ۳۸
- ۴-۱- معرفی مجموعه ۳۹
- ۴-۱-۱- اصطیلهها ۳۹
- ۴-۱-۲- نعلبندخانه ۴۰
- ۴-۲-۳-۴-۲- انبار ۴۰
- ۴-۴-۱-۴-۴-۱- زین خانه ۴۰
- ۴-۴-۱-۵-۴-۱- رختکن و کمد لوازم ۴۰
- ۴-۴-۱-۶-۴-۱- ساختمان اداری ۴۰
- ۴-۴-۱-۷-۴-۱- نمازخانه ۴۰
- ۴-۴-۱-۸-۴-۱- ساختمان های کارگری ۴۱
- ۴-۴-۱-۹-۴-۱- لنز برقی ۴۱

- ۴-۱-۱۰- فروشگاه لوازم سوارکاری ۴۱
- ۴-۱-۱۱- رستوران ۴۱
- ۴-۱-۱۲- پارک بازی کودکان ۴۱
- ۴-۱-۱۳- پارکینگ ۴۱
- ۴-۱-۱۴- نگهبانی درب ورودی ۴۱
- ۴-۱-۱۵- دوربینهای مدار بسته ۴۲
- ۴-۱-۱۶- پادوک و مانژ تمرین و مسابقه ۴۲
- ۴-۱-۱۷- جایگاه تماشاچیان ۴۲
- ۴-۱-۱۸- جایگاه و داوران ۴۲
- ۴-۱-۱۹- انبار موانع و موانع مسابقه ۴۲
- ۴-۱-۲۰- انبار پهن ۴۲
- ۲- باشگاه سوارکاری آزمون ۵۹
- ۳-۴-۲۲- معرفی باشگاه ۶۰
- ۳-۴-۲۲-۱- فضاها ۶۰
- ۴- باشگاه سوارکاری در گروستاین ۷۱
- ۵- باشگاه سوارکاری در چین ۷۲
- ۶- باشگاه سوارکاری Grand avenue 73
- ۷- میدان اسب دوانی Zarzuela 75
- فصل ۵ - برنامه ریزی فیزیکی ۷۶
- ۱-۵- فضاهای مورد نیاز ۷۷
- فصل ۶ - نتایج و یافته های حاصل از پژوهش ۸۰
- ۱-۶- مقدمه ۸۱
- ۲-۶- نگهداری و تربیت و بهره وری ۸۲
- ۳-۶- شرایط محیطی مناسب ۸۲
- ۴-۶- اصطبل متصل به فضای باز ۸۳
- ۵-۶- اصطبلهای بسته ۸۳
- ۵-۶-۱- نور طبیعی ۸۴
- ۶-۶- نیازمندیهای فضایی اصطبلها ۸۴
- ۷-۶- نیازمندیهای فضایی اصطبلهای موقت ۸۴

- ۸-۶-تهویه ۸۵
- ۹-۶-انواع اصطبلها ۸۹
- ۹-۶-۱-محوطه های سرپوشیده ۸۹
- ۹-۶-۲-باکسهای مجزا ۹۰
- ۹-۶-۳-بستر اسب ۹۲
- ۹-۶-۳-۱-نحوه طراحی داخل باکس ۹۳
- ۹-۶-۳-۲-نگهداری خوراک ۹۴
- ۹-۶-۴-امکانات سوارکاری ۹۵
- ۹-۶-۵-جایگاه زینها ۹۵
- ۹-۶-۶-جایگاه تماشاچیان ۹۶
- ۱۰-۶-ابعاد سالن های سوارکاری ۹۸
- ۱۱-۶-امکانات سوارکاری ۹۹
- ۱۲-۶-تغذیه ۹۹
- ۱۳-۶-محوطه استراحت ۱۰۰
- ۱۴-۶-امکانات تفریحی ۱۰۰
- ۱۵-۶-مدفوع و ادرار ۱۰۱
- ۱۶-۶-انبار پهن ۱۰۱
- ۱۷-۶-نگهداری اسب بصورت گروهی ۱۰۲
- ۱۸-۶-شرایط محیطی مناسب ۱۰۲
- ۱۹-۶-نگهداری اسب در مرتع ۱۰۳
- ۲۰-۶-حصار ۱۰۳
- ۲۱-۶-حصارهای چوبی ۱۰۳
- فصل ۷ شناخت بستر طرح ۱۰۷
- ۱-۷-تهران ۱۰۸
- ۲-۷-وجه تسمیه تهران ۱۰۸
- ۳-۷-پیشینه وسیر تحول تاریخی تهران ۱۰۹
- ۴-۷-دروازه ها و محلات تهران ۱۱۳
- ۵-۷-جمعیت ۱۱۵
- ۶-۷-نژاد ۱۱۵

- ۷-۷-۱۱۵- زبان
- ۷-۸- مذهب ۱۱۵
- ۷-۹- معماری و شهرسازی ۱۱۶
- ۷-۱۰- مطالعات محیطی تهران ۱۱۷
- ۱-۷-۱۰- موقعیت جغرافیایی ۱۱۷
- ۲-۷-۱۰- موقعیت طبیعی ۱۱۷
- ۱-۲-۷-۱۰- توپوگرافی و ناهمواری ها ۱۱۷
- ۲-۲-۷-۱۰- خصوصیات زمینی ساختی ۱۱۸
- ۷-۱۱- ویژگی های اقلیمی ۱۱۸
- ۱-۷-۱۱- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی ۱۱۹
- ۲-۷-۱۱- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی ۱۱۹
- ۳-۷-۱۱- بررسی نمودار بیوکلماتیک ۱۲۰
- ۴-۷-۱۱- بررسی نمودار ساختمانی شهر تهران ۱۲۱
- ۵-۷-۱۱- نتایج حاصل از جداول ماهونی شهر تهران ۱۲۱
- ۶-۷-۱۱- تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم ۱۲۱
- ۷-۷-۱۱- نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی ۱۲۳
- ۷-۱۲- آب و هوا ۱۲۷
- ۷-۱۳- پوشش گیاهی ۱۲۸
- فصل ۸- ایده های طراحی ۱۳۴
- ۸-۱- ویژگی معماری ساختمان ۱۳۵
- ۸-۲- تأسیسات الکتریکی ۱۳۵
- ۸-۳- ایمنی در برابر آتش ۱۳۵
- ۸-۴- سازه ۱۳۵
- ۱-۸-۴- انتخاب نوع سازه ۱۳۵
- ۸-۵- جزئیات اجرایی ۱۳۶
- منابع